www.nv-online.info

№ 12 (4059)

12 лютага 2016 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Танец с ложками

Помощник президента Кирилл Рудый настаивает на том, что страна должна перейти на финансовую диету. Доктор экономики твердит во всех СМИ, что мы жрем не в себя, что надо поберечь организм, умерить аппетиты, остановиться. Даже книгу об этом написал.

Ну что ж… Назначенное доктором лечение, как известно, оспаривает только патологоанатом. Надо – значит, надо. На диету – так на диету. Но, может, сначала все-таки стоило бы разобраться, кто на самом деле жиром заплыл, а кого диета доведет до дистрофии – состояния, еще более опасного, чем ожирение.

Вот еду я на днях по улице Кальварийской и вижу оптимистичную картинку, доказывающую, что кое у кого в нашей стране деньги все-таки есть. В экономике кризис, введен режим жесткой экономии, расходы бюджета урезаны почти по всем статьям, но здание Минской областной ГАИ одели в леса. Его реконструируют, модернизируют, утепляют… Работа кипит, деньги нашлись. И у меня вопрос: какая такая острая необходимость – именно сейчас начинать реконструкцию здания ГАИ?

Здесь что, детки с голыми пузиками обитают, мерзнут, ступая босыми ножками по холодному полу?.. Может, здесь собрались хворые, увечные, немощные, для которых сквозняки – смерти подобны?.. Или эти парни придумали и произвели уникальный продукт, продали его, заработали для себя и для страны кучу бабла и теперь могут себе позволить хоть утепление фасада, хоть личный лифт в кабинет?..

Но ведь нет! Здоровые мужики. Не пашут, не сеют, не строят, получают зарплату из бюджета – того самого, который еще должен кормить и детей, и стариков. Как заходит вопрос о пенсиях – так выясняется, что им нужна ранняя и большая пенсия, что они ее заслужили тяжелейшим трудом в нечеловеческих условиях. Как заходит вопрос о выделении средств из бюджета – то оказывается, что на ГАИ, милицию, такие войска, сякие войска, деньги нужны непременно и обязательно в первую очередь, потому что не могут они работать в некомфортных условиях, уши мерзнут.

Бюджетом 2016 года предусмотрено по сравнению с годом предыдущим увеличение расходов на 6,9 процента. Это в среднем по всем статьям. С учетом инфляции цифра как раз и означает – затянуть пояса. Но вот для МВД расходы увеличены на 13,2%, для Департамента исполнения наказаний – на 18,9%, для внутренних войск – на 19,9%...

И это при том, что в системе МВД в последнее десятилетие прошло большое строительство – строились новые здания РУВД, реконструировались старые, новости были забиты сюжетами о том, как милиционерам вручают ключи от квартир. Плюс к тому – был обновлен автопарк, закуплена спецтехника, спецсредства, самое современное оборудование и обмундирование… Ну сколько можно?! Почему расходы на милицию не падают, а только растут? Мы же и так на эту систему уже ой как потратились! В конце концов, шлемы и дубинки – это не молочные продукты, они не скоропортящиеся. Почему мы все это закупаем, закупаем и закупаем, будто глазированные сырки?

Милиция, кстати, в данном контексте только к слову пришлась. Потому что есть еще Рождественский хоккейный турнир – дорогостоящее развлечение для пенсионеров-хоккеистов. Наконец, есть шеренги служебного чиновничьего автотранспорта – с водителями, механиками и слесарями, которых должны содержать мы с вами, будто у министров, их замов, начальников разных департаментов и главков не хватает зарплаты доехать до работы на своем автомобиле… Много чего есть. Поэтому, прежде чем говорить о диете, давайте все-таки определимся, кто именно с жиру бесится и не знает, чем еще себя побаловать? Кто разжирел?

Потому что некрасивая ситуация получается. Циничная ситуация, издевательская. Сидит хозяин (государство) и кого-то в две руки кормит – вареньями, соленьями, блинами с икрой… Да еще радуется, что щечки пухленькие, глазки сытые, аппетит не пропадает. А другим говорит: "Не просите, не стоните, на голод не жалуйтесь. Вам прописана диета, подножный корм. Травка какая-нибудь, капустка с дачи, обед – пропустить, ужин – отдать товарищу…"

Короче, Кирилл Рудый, совесть имейте! Вы кому о диете рассказываете? Пенсионерам, которые копейки считают? Воспитателям детских садов? Матерям-одиночкам, у которых мизерую надбавку к пособию на детей – и ту давно отобрали?.. Для начала отберите ложки у тех, кто действительно и разжирел, и обнаглел до неприличия (если сможете, конечно). Вот после этого и поговорим.

ПОСТСКРИПТУМ

Снимет ли Запад санкции с Беларуси?

МИД Австрии выступает за прекращение ограничительных мер в отношении Беларуси. Об этом заявил генеральный секретарь Федерального министерства по вопросам Европы, интеграции и иностранных дел Михаэль Линхарт, выступая на церемонии открытия посольства Австрии в Минске.

Поддержку Беларуси в этом вопросе Линхарт объясняет тем, что за последнее время белорусское руководство подало Западу немало позитивных сигналов.

Генеральный секретарь отметил, что на сегодняшний день в стране наблюдается прогресс в сфере прав человека, имея в виду помилованных по указу президента в августе прошлого года политзаключенных. Дипломат также подчеркнул важность инициативы официального Минска по созданию площадки для переговоров между сторонами украинского конфликта.

На открытии посольства присутствовал министр иностранных дел Беларуси **Владимир Макей**. Он начал свое выступление со слов:

«Вы все знаете о наших определенных проблемах с Евросоюзом, тем не менее австрийское руководство приняло непростое и мужественное решение, открыв посольство в Минске. Мы считаем, что санкции – это не метод выстраивания межгосударственного сотрудничества, санкции мешают развитию такого сотрудничества. Сегодня Беларусь заинтересована в том, чтобы между нашей страной и отдельными членами Евросоюза выстраивались нормальные торгово-экономические, политические и гуманитарные отношения".

«В Вене, – сказал Макей, – *понимают, что Беларусь является гарантом стабильности в регионе».*

Министр акцентировал внимание на том, что Беларусь – благоприятная страна для иностранных инвестиций, назвав крупные австрийские компании, которые уже давно сотрудничают с белорусскими партнерами.

Так, Макей упомянул компанию «Kapsch», сделавшую систему платных дорог в Беларуси, «Райфайзенбанк», который четыре с половиной года назад купил пакет акций белорусского «Приорбанка», и ряд других фирм. Однако о громких коррупционных скандалах, связанных с некоторыми австрийскими бизнес-корпорациями, поддерживающими связи с белорусскими властями, вероятно, предпочитают не вспоминать ни в Минске, ни в Вене.

«Я не думаю, что сегодня наша задача – оглядываться назад, на прошедшие скандалы, нужно прежде всего смотреть вперед», – сказал, отвечая на вопрос «Народной Воли», Михаэль Линхарт.

В понедельник 15 февраля ЕС рассмотрит решение о снятии санкций с Беларуси. По прогнозам экспертов, скорее всего, санкции будут отменены.

Катерина АНДРЕЕВА.

СКАЗАНО!

Андрей КОБЯКОВ, премьер-министр Республики Беларусь:



– Сейчас ситуация резко изменилась. Теперь мы имеем около 30 долларов за баррель, курс российского рубля – около 80 за доллар. Если все сохранится в неизменном состоянии, таком, как мы имеем сегодня, среднегодовой курс белорусского рубля в этих условиях останется на уровне 22.719 за доллар, – прокомментировал эти цифры Андрей Кобяков на заседании президиума Совета министров.

– Но мы должны быть готовы к худшему сценарию. По оценке Министерства финансов, цена для бюджета, то есть бюджетный разрыв между утвержденным сценарием 50–63–18.689 и сегодняшними цифрами 30–80–22.719 составляет порядка 38 триллионов рублей (сумма, эквивалентная примерно 1,7 миллиарда долларов по нынешнему курсу. – Ред.). Это 14% расходной части бюджета.

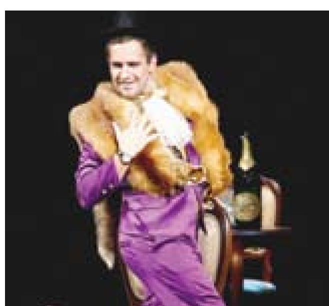
***

Чтобы как-то выйти из этой сложной ситуации, правительство разработало пакет антикризисных мер. Это и диверсификация экспорта, и создание оптимальных условий для малого и среднего бизнеса, и рациональное импортозамещение, и более жесткий режим экономии.

Одновременно предусматриваются компенсационные меры социальной поддержки малообеспеченных слоев населения.

ЧУЛІ?

Ну артысты!



Такіх карпаратываў у Мінску яшчэ не было. Дзень рыэлтара агенцтва нерухомасці "Мальнар" адзначыла… выхадам на сцэну Тэатра юнага гледача ў якасці акцёраў.

Гледачам яны прадставілі легендарнага "Рэвізора" Мікалая Гогаля. Свабодных месцаў у зале не было.

Супрацоўнікі "Мальнара" рыхтавалі пастаноўку на працягу сямі месяцаў у вольны ад працы час.

Бабруйскі зефір пакаштуюць у Японії

ААТ «Красный пищевик» плануе ўзяць удзел у Міжнароднай выставе прадуктаў і напояў Foodex Japan, якая пройдзе з 8 па 11 сакавіка ў Токіа.

– Усяго плануем прывезці ў Японію каля 40 відаў прадукцыі, – расказаў журналістам вядучы спецыяліст прадпрыемства па франчайзінгу Аляксандр Манько. – Гэта розныя гатункі мармеладу – соказмяшчальны, жэлацінавы, а таксама зефір ручной работы.

Дарэчы, на японскай выставе збіраюцца паўдзельнічаць і іншыя «салодкія» прадпрыемствы краіны – «Спартак» і «Камунарка».

Ігар ЗАЛЕСКІ.

Адмовіліся ад «газеляў»

У гэтым годзе для Гарадской станцыі хуткай медыцынскай дапамогі Мінска плануюць закупіць 40 новых аўто. І будуць гэта еўрапейскія машыны, а не расійскія «газели». Як растлумачыў журналістам старшыня Камітэта па ахове здароўя Мінгарвыканкама Ігар Юркевіч, прычына відавочная: нягледзячы на нізкую цану, тэрмін службы «газеляў» удвая меншы, чым у аўтамабіляў хуткай дапамогі ад заходніх вытворцаў.

МУЖЧИНА МЕЧТЫ

Александр РЫБАК:

«Сейчас у меня нет девушки...»



Интервью с А.Рыбаком читайте на 5-й стр.

Наш земляк Александр Рыбак, известный певец и скрипач, победитель «Евровидения-2009», постоянно в творческом поиске: работает над детским мюзиклом, пишет новые песни, снимается в ТВ-проектах, сочиняет музыку к кинофильмам, проводит семинары для талантливых детей… Он не может позволить себе длительный отдых, но, если появляется свободное время, едет к родителям в Нессоден, небольшой поселок в пригороде Осло, – здесь ему всегда удается насладиться спокойствием и привести свои мысли в порядок.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Светлана Алексиевич в Израиле



Несколько дней назад в Тель-Авиве (Израиль) в зале «Бейт а-Хаяль» (около 900 мест!) состоялась открытая лекция лауреата Нобелевской премии Светланы Алексиевич. Называлась она «Разговор о главном». Лекция была на русском языке с переводом на иврит через наушники по технологии высшего класса (как с важностью уточнялось в афише). Вход по билетам, лучшие места стоили по 250 шекелей. Это примерно 60 долларов. Не дешево. Но были и более доступные цены.

Светлана Алексиевич со своей приятельницей из Германии находится в Израиле, в Иерусалиме, уже несколько недель. Когда ее домашние спросили о впечатлениях, она лапидарно ответила: «Постреливают…» Действительно, 3 февраля у Шхемских ворот Старого города произошел теракт, погибла 19-летняя девушка-полицейская. Это, конечно, угнетает, давит на настроение. Но в Минск писательница вернется только 14 февраля. Хотя на этот раз ее поездка в Израиль – не рабочая.

Там Светлана находится с частным визитом, чтобы посоветоваться с известными врачами о своем здоровье.

Светлану Александровну давно мучает невралгия, зимой она старается даже лишний раз не выходить на улицу, чтобы не спровоцировать обострение. Но в этом году это правило было нарушено грандиозным торжественным событием в ее жизни: вручением Нобелевской премии в Стокгольме. Это, как мы все помним, происходило в начале декабря, в Швеции были жуткие ветры, даже на некоторых снимках видно, как Светлана Александровна кутается в шаль, переходя из здания в машину. А переходов были десятки в день, лауреат была востребована сотнями людей. Ей пришлось, конечно же, непросто. На одном из фото я обратила внимание, что, даже шествуя рядом с рикс-маршалом Швеции, Светлана Алексиевич в свободной руке держит на всякий случай шарф. Оказывается, как признавалась она своим близким после приезда из Стокгольма, везде во дворцах страшный холод. Что, в общем, понятно: дворцы – старинные, а страна Швеция – северная.

Конечно, здоровье Алексиевич давно требовало к себе большего внимания, чем последние годы могла уделить ему писательница. Собственно, она всегда жила на пределе сил: командировки, съемки, встречи-встречи-встречи. И главное – работа за письменным столом. «Светлана – это космический корабль: она садится за рукопись, и нам на земле от нее остается только звук», – говорила мне как-то ее ближайшая подруга и соратница Мария Войтешонок. Ну, мировые премии другим путем не зарабатываются.

В Иерусалиме Светлана Александровна посетила авторитетного английского специалиста. Были проведены подробнейшие обследования, консультации.

Елена МОЛОЧКО.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Минск опьянен Бакстом

На открытие выставки «Время и творчество Льва Бакста» пришли банкиры, министры, дипломаты, художники.



Когда в Париже в 1910 году впервые показали балеты «Шехерезада» и «Жар-птица» на сцене Гранд-опера, то французские газеты писали: «Париж опьянен Бакстом». Публику поразила не только хореография Михаила Фокина, но и костюмы, сделанные по эскизам художника Льва Бакста. Отныне сценические костюмы и декорации к спектаклям заняли на выставках мира самостоятельное место в ряду других художественных произведений. И в этом заслуга нашего соотечественника, уроженца Гродно, сценографа, декоратора, художника Льва Бакста.

150-летие со дня рождения Л.Бакста включено в список памятных дат ЮНЕСКО 2016 года. Национальный художественный музей при финансовой поддержке «Белгазпромбанка» открыл масштабный выставочный проект, посвященный художнику. И – Минск опьянен Бакстом! Публике предложено 200 экспонатов. Не только работы Бакста, но и гениальные работы М.Врубеля, В.Серова, А.Бенуа, М.Волошина, М.Добужинского, то есть во всем блеске представлена Прекрасная эпоха – модерн начала XX века.

Конечно, изюминка – живописные работы Бакста из корпоративной коллекции «Белгазпромбанка», и, может быть, самая дорогая среди них – а что самая талантливая, так это несомненно – картина «Купальщицы на Лидо. Венеция». Говорят, что банк выложил за нее сумму в валюте с шестью нулями. Вполне возможно. Было время, когда Бакст в Париже продавался вообще дороже Пикассо. Национальный художественный музей тоже блеснул «добычей»: впервые достал из запасников не менее ценные артефакты – портреты Левитана, Малявина, Гиппиус, принадлежащие руке Бакста. А как учреждение государственного масштаба музей смог сделать эту выставку по-настоящему весомой и привезти еще графические произведения и театральные работы современников Бакста из-за рубежа: Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, Латвийского национального художественного музея, Литовского художественного музея, Национального музея в Кракове, Витебского областного краеведческого музея. И даже из частных собраний Беларуси: например, несколько работ Мстислава Добужинского (кстати, потомка обрусевшего старинного литовского рода и первого директора Витебского художественного училища в 1919 году) предоставлены из личной коллекции Сергея Николаевича Мартынова, бывшего министра иностранных дел нашей страны.

Виктория ДРОЗД.

КРЫМІНАЛ

Прывітанне з «шалёных 90-х»

Следчы камітэт пачаў крымінальную справу ў дачыненні да групы асоб, якія падазраюцца ў крадзяжы дызельнага паліва на суму больш за 1 мільярд рублёў з нафтаправода Полацк–Вентспілс.

Супрацоўнікі праваахоўных органаў затрымалі 11 чалавек. Як паведаміў старшыня Следчага камітэта **Іван Наскевіч,** "нафтадзялкі" зрабілі незаконную ўрэзку ў магістральны нафтаправод Полацк–Вентспілс, для чаго быў пракладзены рукаў даўжынёй каля двух кіламетраў. Паводле дадзеных следства, для захоўвання дызпаліва выкарыстоўваўся рэзервуар, які быў схаваны пад гаспадарчыя пабудовы згарэлага домаўладання ў адной з вёсак Віцебскай вобласці. У арганізацыі злачыннага бізнесу падазраецца 44-гадовы жыхар Браслава.

Паводле аператыўнай інфармацыі, схема пракручваецца з 2013 года. Для ўрэзкі ў нафтаправод і адпампоўвання гаручага выкарыстоўвалася сучаснае абсталяванне, якое закуплялася за мяжой. Прычым усё было вельмі і вельмі прадумана.

– Выкарыстоўваліся тэхналогіі, якія не дазвалялі ў рэжыме рэальнага часу зафіксаваць спад ціску ў трубах і, адпаведна, спыніць крадзеж, – адзначылі ў Следчым камітэце. – Каб выкрыць злачынную групу, аператыўнікі працавалі год.

Ігар КАРНЕЕЎ.

ДЫПКУР'ЕР

Да нас прыедзе Паўлік?

Конрад Паўлік (у цэнтры) і былы амбасадар Польшчы ў Беларусі Лешак Шарэпка (злева). У мінулым годзе Конрад Паўлік у якасці намесніка міністра замежных спраў прыязджаў у Мінск на семінар па інвестыцыях.

У бліжэйшы час павінен адбыцца візіт у Мінск міністра замежных спраў Польшчы **Вітольда Вашчыкоўскага**, арганізоўваць яго, хутчэй за ўсё, будзе ўжо новы амбасадар. Як чакаецца, ім стане 39-гадовы **Конрад Паўлік**.

Як паведамілі польскія СМІ, у сераду Сейм Польшчы нарэшце падтрымаў кандыдатуру новага амбасадара. Падчас прадстаўлення міністр Вашчыкоўскі назваў Конрада Паўліка дасведчаным і прафесійным дыпламатам. Гаворачы аб прыярытэтах польскай палітыкі адносна Беларусі, кіраўнік МЗС Польшчы заявіў: «Мы хацелі б мець на гэтым баку мяжы незалежнага, суверэннага і стабільнага партнёра, які апрача таго – гэта было б марай – кіраваўся б прынцыпамі прававой дзяржавы».

Сам Конрад Паўлік заначыў, што калі ён атрымае агрэман з беларускага боку, то яго першым заданнем будзе добрая падрыхтоўка візіту ў Мінск міністра замежных спраў Польшчы, якая запланавана праз некалькі тыдняў. [illegible]

Конрад Паўлік нарадзіўся ў 1976 годзе ў Варшаве, спецыяліст у галіне міжнародных палітычных і эканамічных адносін, вучыўся ў Галоўнай гандлёвай школе ў Варшаве і Орхускім універсітэце ў Даніі. Працаваў у адміністрацыі прэзідэнта, з'яўляўся намеснікам міністра замежных спраў Польшчы, валодае англійскай і рускай мовамі.

Ірына МАЛЬЦАВА.

ЗАДУМАЙЦЕСЯ...

Ці пацягнем?

Кватэры, якія не будуць прыватызаваны да 1 ліпеня гэтага года, у адпаведнасці з указам прэзідэнта стануць камерцыйнымі, арэнднымі. Што гэта азначае для іх жыхароў?

Першае і галоўнае: да расходаў за жыллёва-камунальныя паслугі дадасца арэндная плата. У адпаведнасці з пастановай Савета міністраў, яна налічваецца па наступным прынцыпе: штомесяц плошча кватэры памнажаецца на 0,2 базавай велічыні (сёння 1 базавая велічыня – гэта 210 тысяч рублёў). [illegible] У Мінску – 0,2 (для астатніх рэгіёнаў – 0,1). Акрамя таго, улічваецца ступень добраўпарадкавання і месцазнаходжанне кватэры.

У Разлікова-даведачным цэнтры №1 Цэнтральнага раёна сталіцы ўжо правялі папярэднія разлікі. Арэндная плата за стандартную двухпакаёвую кватэру плошчай 48 квадратных метраў, размешчаную ў найгоршай, 5-й, зоне, на сённяшні дзень складае б 201.600 рублёў у месяц. У 1-й, лепшай, зоне – 604.800 рублёў.

Вось толькі ці пацягнуць такія расходы тыя, хто [illegible] кватэр?

Алена НОВІКАВА.

ЧУЛІ?

Заняткі «праводзіліся» ў фіктыўных групах

Былы дырэктар Ваўкавыскай спецыялізаванай дзіцяча-юнацкай школы алімпійскага рэзерву №1 трапіў пад крымінальны артыкул

Праваахоўцы з Дзяржкантролю і праваахоўных органаў Гродзенскай вобласці выявілі, што ў Ваўкавыскай спецыялізаванай дзіцяча-юнацкай школе алімпійскага рэзерву №1 [illegible] былы дырэктар установы ў 2013/2014 і 2014/2015 навучальных гадах "праводзіў" заняткі ў... неіснуючых групах секцыі лёгкай атлетыкі.

З дакументаў праверкі вынікае, што **за два навучальныя гады** былым дырэктарам незаконна была выплачана зарплата **ў агульнай суме 11,8 млн рублёў**. За гэта парушэнне ў дачыненні да яго распачата крымінальная справа па частках 1 і 2 артыкула 210 Крымінальнага кодэкса – крадзеж шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі, здзейснены паўторна. Максімальнае пакаранне па дадзеным артыкуле – пазбаўленне волі да сямі гадоў.

Дарэчы, 11,8 млн рублёў былы дырэктар ужо кампенсаваў у поўным аб'ёме.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

НУ И НУ!

Самоубийцы на дорогах

Госавтоинспекция проанализировала статистику нарушений на дорогах за 2015 год и составила рейтинг нарушителей. Самым злостным оказался 25-летний житель Могилева, который в 2015 году 97 раз (всего – 207 раз) привлекался к административной ответственности за нарушение правил дорожного движения. Еще один нарушитель – 24-летний житель Гомеля (владелец «Мерседеса» и «Лексуса») – в 2015 году 72 раза задерживался и привлекался к ответственности.

«Урожайным» стал минувший год и для 44-летнего жителя Минска, который в течение года 71 раз нарушил ПДД. То есть раз в 3-4 дня.

Олег СНОВ.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Вандроўка з Мясніковічам і Ананіч

На адкрыцці XXIII Міжнароднай кніжнай выставы-кірмашу карэспандэнт "Народнай Волі" прайшоўся па стэндах услед за ўплывовымі чыноўнікамі і даведаўся, якімі нямецкімі кнігамі карыстаўся Міхаіл Мясніковіч, чаму ён заклікаў прапагандаваць біяграфію Тадэвуша Касцюшкі, а таксама пры якіх абставінах Лілія Ананіч адмовілася ад шампанскага.

Як і летась, кніжная выстава адкрылася ў выставачным павільёне "Белэкспа". У форуме бяруць удзел 29 краін свету. Цырымонія прайшла досыць афіцыйна. Пакуль гучалі стандартныя прамовы (асобныя словы было не чуваць з-за дрэннай якасці мікрафона), удзельнікі з цікавасцю аглядалі афармленне цэнтральнага павільёна. Дарэчы, вельмі стыльнае і патрыятычнае. Наведвальнікаў віталі плакаты з цытатамі **Францыска Скарыны**, напамін пра юбілеі **Цёткі, Багдановіча, Мележа, Шамякіна** і іншых беларускіх пісьменнікаў. Неўзабаве чыноўнікі разрэзалі чырвоную стужачку і аб'явілі выставу адкрытай. Першы намеснік старшыні Савета Рэспублікі **Міхаіл Мясніковіч**, намеснік кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта **Ігар Бузоўскі** і міністр інфармацыі **Лілія Ананіч** рушылі па выставе, аглядаючы асобныя стэнды.

Мяркую, па іх маршруце можна сфарміраваць уяўленне пра сучасныя палітычныя і культурныя прыярытэты краіны. Спачатку чыноўнікі рушылі да стэнда Арменіі – ганаровага госця форуму. Потым завіталі да Германіі, дзе **Міхаіл Мясніковіч** падзякаваў гаспадарам за дзейнасць Інстытута імя Гётэ [illegible]

[illegible]

...то не... Мне падабаецца крыху іншая проза. Можа, больш лірычная, можа, больш цёплая. [illegible]

На выставе быў заўважаны яшчэ адзін палітычны "цікавы". Гаворка пра **Пятра Краўчанку**, першага міністра замежных спраў незалежнай Беларусі. Калі экскурсія па выставе для чыноўнікаў толькі пачыналася, Краўчанка падышоў да іх кампаніі, але стаяў крыху збоку. [illegible]

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

ДЗЕДАЎШЧЫНА

Пагражалі павесіць

Сталі вядомы падрабязнасці крымінальнай справы аб дзедаўшчыне, якую распачалі ў элітнай вайсковай часці Брэсцкага гарнізона.

Як інфармуе БЕЛТА, на пачатку лютага два салдаты тэрміновай службы гэтай часці ўцяклі ў «самаволку». Праверка паказала, што на гэта іх падштурхнулі нястатутныя адносіны паміж стараслужачымі і маладымі салдатамі.

Паводле слоў маладых вайскоўцаў, «дзяды» збівалі маладых і патрабавалі ад іх грошы. [illegible]

Узбуджана крымінальная справа.

ЗДАРЭННЕ

Мабільны тэлефон выбухнуў у руках школьніка

Новы тэлефон Lenovo выбухнуў у руках школьніка з Калінкавіч. [illegible]

ЖАХ!

Паехаў за машынай – знайшлі на могілках

Аб жудасным здарэнні паведаміла Следчае ўпраўленне СК Расіі па Валгаградскай вобласці.

У горадзе Камышыне 8 лютага на закінутых могілках было знойдзена цела мужчыны. [illegible]

Прыладай злачынства стала кувалда, якой расіянін нанёс некалькі удараў па галаве беларусу. «*Скраўшы грошы, падазроны вывез цела забітага на аўтамабілі аднаго са сваіх кліентаў і схаваў на тэрыторыі закінутых могілак. У гэты ж дзень зламыснік скрадзенымі грашыма аплаціў камунальныя плацяжы і крэдытныя абавязацельствы, выкупіў сваю маёмасць у ламбардзе*», – распавялі ў следчым упраўленні.

У цяперашні час падазроны затрыманы. Сваю віну ў здзейсненым забойстве ён цалкам прызнаў.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ВІНШУЕМ!

На вагах лёсу і таленту

Народнаму мастаку, акадэміку Георгію Паплаўскаму – 85!

Па пашпарце дзень нараджэння ў народнага мастака Георгія Паплаўскага **10 лютага**, а на самай справе – **15 лютага**. Таму афіцыйныя віншаванні майстар пачаў прымаць яшчэ некалькі дзён таму. У майстэрню да яго прыходзіў міністр культуры Барыс Святлоў з прывітальным адрасам ад прэзідэнта і вялікім букетам кветак.

Георгій Паплаўскі ніколі не быў прыдворным мастаком, але на працягу ўсёй творчай біяграфіі высокія чыноўнікі не абыходзілі яго ўвагай. З розных нагод. Апошнія 20 гадоў яго не раз урачыста ўшаноўвалі ў сувязі з юбілеямі і ўручэннем узнагарод. Ён лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь, лаўрэат прэміі Саюзнай дзяржавы. А быў час, калі іскравы талент мастака выклікаў "вялікія пытанні". І тады ў гульню ўступалі прадстаўнікі ўлады. Міністр культуры СССР – усёмагутная Кацярына Фурцава калісьці асабіста заступалася за карціну Паплаўскага «Браслаўскія калгасніцы», калі яе не жадалі выстаўляць, таму што калгасніцы на палатне стаялі босыя. А сакратар ЦК КПБ Аляксандр Кузьмін не дазволіў вешаць у экспазіцыю ілюстрацыю Паплаўскага да аповесці Быкава «Воўчая зграя» – і зноў-такі з-за босых партызанаў.

Вось такі быў творчы шлях мастака: ганілі, крытыкавалі, а потым узнагароджвалі званнямі і ордэнамі, залатымі медалямі, купілі палотны ў музеі, выстаўлялі за мяжой... І гэтыя перапады, хістанні з аднаго краю да другога, ад непрымання да поўнага прызнання, уласна, і называюцца творчым лёсам.

Вялікіх урачыстасцяў Георгій Георгіевіч на гэты раз ладзіць не плануе. А вось персанальную выставу разам з жонкай-мастачкай Наталляй Паплаўскай яны адкрыюць – у верасні ў Нацыянальным мастацкім музеі. «*Вось выстава – гэта сапраўднае свята*, – сказаў мастак. – *Тады і пагуляем*».

Алена МАЛОЧКА.
Фота Юрыя ІВАНОВА.

ЗА ПРОХОДНОЙ

У нового гендиректора «Борисовдрева» случился гипертонический криз

Гендиректор ОАО «Борисовдрев» Александр Елсуков сейчас проходит курс реабилитации. Намерен ли он вернуться на предприятие? В связи с чем на «Борисовдреве» нагрянула очередная глобальная проверка? На эти и другие вопросы «Народной Воле» ответил главный инженер предприятия Павел Станкевич, который уже несколько месяцев исполняет обязанности руководителя ОАО «Борисовдрев».

Из архива

Уголовное дело прежнего гендиректора «Борисовдрева» **Владимира Мальцева** получило широкий общественный резонанс. Он был назначен на должность гендиректора в ноябре 2012 года и руководил предприятием всего полтора года. [illegible] В декабре 2014 года суд отправил Мальцева в колонию на три года. Также по решению суда с Мальцева должны были взыскать в пользу «Борисовдрева» 1,906 миллиарда рублей. В апреле 2015 года Верховный суд изменил приговор: отменил выплату ущерба и на полгода сократил срок. В начале июля Владимир Мальцев освободился по амнистии из могилевской исправительной колонии общего режима №15.

Новым гендиректором «Борисовдрева» стал бывший главный инженер филиала «Боримак» УП «Борисовский комбинат хлебопродуктов» **Александр Елсуков**.

– Павел Витальевич, слышала, что в этом месяце на «Борисовдрев» приходит комплексная проверка – предприятие отнесли к группе высокого риска…

– Есть разные проверки. По каким-то параметрам мы входим в группу среднего риска, по каким-то – низкого. На предприятии, где проходит модернизация, раньше таких плановых проверок не было. Можно сказать, это первая такая глобальная за последнее время.

– Вы пришли на «Борисовдрев» одновременно с новым гендиректором. А не боялись идти главным инженером на это предприятие? Все-таки после некоторых событий к «Борисовдреву» сейчас повышенное внимание…

– Не сомневаются только глупцы. Но, с другой стороны, кто-то же должен попытаться вывести это предприятие на должный уровень… Поэтому я решил попробовать.

– Ходят разговоры, что нынешний гендиректор фактически не появляется на предприятии – у него серьезные проблемы со здоровьем. Это правда?

– Генеральный директор отработал практически три месяца, а потом, да, подвело здоровье. Он гипертоник, у него случился острый криз. И, поскольку с сердцем и давлением не шутят, пришлось капитально поправлять здоровье. Это с каждым может случиться.

– Уходить с должности по состоянию здоровья он не собирается?

– Насколько я знаю, нет. По моей информации, он завершает курс реабилитации и возвращается на работу. Так сказать, с новыми силами…

А что касается всевозможных слухов, так о нашем предприятии их ходит очень много. Даже не знаю, кто о нем не хочет поговорить *(смеется)*.

– Павел Витальевич, а с прежним директором вы поддерживаете какую-то связь? Может, после освобождения он приходил на «Борисовдрев»?

– Если честно, я его даже в лицо не знаю. И мне не передавали, что он заходил.

– У вас на сайте в разделе «Вакансии» сказано, что требуются различные специалисты. Правда, зарплата смешная – три миллиона с хвостиком…

– Про зарплаты я не готов сейчас говорить подробно, а что касается сайта, то он у нас в последнее время не обновляется. Как выяснилось, наше предприятие платило немалые деньги за его наполнение. Сейчас мы решили этой работой заниматься сами – я думаю, нам это вполне по силам. Пока вот забираем ключи и коды у организации, которая нас раньше обслуживала.

А вообще, мы в будущее смотрим с оптимизмом, ведь все в наших руках!

Марина КОКТЫШ.

ЗАКУЛИСЬЕ

Марианна Щеткина хочет стать кандидатом наук

Тема кандидатской диссертации Марианны Щеткиной – «*Государственный социальный заказ в организации социального обслуживания населения Беларуси: социологический подход*». Научная работа выполнена в Академии управления при президенте Республики Беларусь.

Кстати, Марианна Щеткина в 2007 году окончила Академию управления при президенте по специальности «государственное управление социальной сферой». Первое высшее образование Щеткина получила в Ленинградском госуниверситете имени А.Жданова – она физик.

Свой научный труд министр труда написала под руководством доктора социологических наук **Светланы Лапиной**. Светлана Валентиновна заведует кафедрой госуправления социальной сферой и белорусоведения Института государственной службы Академии управления. Кстати, именно благодаря ей в Академии управления 15 лет назад появилась и аспирантура по специальности «социология управления». Кроме того, Светлана Лапина возглавляет в Академии управления Клуб женщин-ученых.

Официальные оппоненты Щеткиной – доктор социологических наук, профессор кафедры оперативной психологии и социологии Института национальной безопасности **Георгий Евелькин** и завкафедрой политологии и социологии Могилевского госуниверситета им. А.А.Кулешова **Светлана Лихачева.**

Оппонирующая организация – Институт социологии Национальной академии наук Беларуси.

О чем работа?

«*До настоящего времени социальное обслуживание населения не было объектом специального социологического исследования, хотя его отдельные стороны в той или иной степени рассматривались в научной литературе*, – пишет Щеткина. – *В Республике Беларусь в настоящее время существует ряд проблем, затрудняющих применение новых форм организации социального обслуживания граждан, – это несовершенство нормативной правовой базы, регулирующей введение договорного принципа оказания социальных услуг; недостаточное использование социально-управленческого подхода в реализации инновационных технологий, базирующихся на выявлении потребностей в услугах для обеспечения сбалансированной ответственности и партнерства всех субъектов в системе оказания социальных услуг.*

Щеткина убеждена, что «*открытый публичный конкурс, в результате которого происходит распределение средств, направляемых на решение социальных проблем, позволит привлекать к участию в осуществлении социального обслуживания населения как государственные, так и общественные организации других форм собственности. Реализация разработанной в диссертационном исследовании формы организации социального обслуживания на основе государственного социального заказа позволила в 2015 году местным исполнительным и распорядительным органам республики заключить 44 договора на оказание социальных услуг негосударственными некоммерческими организациями гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации*».

Защита диссертации Марианны Щеткиной пройдет 24 февраля в корпусе юридического факультета БГУ. Начало – в 14 часов.

С полным текстом диссертации Марианны Щеткиной можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке БГУ.

КСТАТИ

Экс-министр труда и социальной защиты Антонина Морова – доктор наук

Кандидатскую диссертацию она защитила по специальности “политическая экономия” в 1975 году, окончив аспирантуру Института экономики Академии наук БССР. А докторскую писала уже будучи министром. Тема ее работы – “*Методология перехода к рыночной модели социальной политики в Республике Беларусь*”. Защитилась Морова в 2002 году. «*Докторскую писала собственноручно в свободное от работы время*», – рассказывала Антонина Петровна «Народной Воле».

ПОИМЕННО

Кто еще из высоких чиновников имеет ученую степень?

Первый заместитель премьер-министра Республики Беларусь **Василий Матюшевский** – кандидат экономических наук. Его диссертация посвящена основам формирования внешнеэкономической политики Беларуси. Кстати, в 2012 году он окончил Лондонскую школу бизнеса.

Министр природных ресурсов и окружающей среды **Андрей Ковтухо** в 1992 году защитил кандидатскую диссертацию, он доцент по специальности «геология». Сообщалось, что сейчас Андрей Марленович пишет докторскую на тему «Осадочные бассейны Беларуси».

Министр образования **Михаил Журавков** – доктор физико-математических наук, профессор. В 1987 году защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук по специальности «механика деформируемого твердого тела». В ноябре 1993 году защитил докторскую диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук по специальности «механика деформируемого твердого тела».

Министр культуры Беларуси **Борис Светлов** – кандидат философских наук, доцент. Тема кандидатской Светлова – «Эстетические потребности личности в сфере мультимедийной культуры».

Председатель Госпогранкомитета генерал-полковник **Леонид Мальцев** – кандидат социологических наук и доктор политических наук. Кандидатскую диссертацию «Деятельность органов военного управления по поддержанию и укреплению воинской дисциплины» генерал защищал в 1999 году в России. А в 2009 году на одной из научных конференций в Академии наук Мальцев был представлен уже как доктор политических наук.

Председатель Миноблисполкома **Семен Шапиро** – доктор экономических наук. В своей диссертации он исследовал «управление в агропромышленном комплексе при формировании рыночных отношений».

Председатель Государственного комитета по науке и технологиям **Александр Шумилин** – кандидат экономических наук. Тема его работы – «Организационно-экономические основы формирования инновационных структур в Республике Беларусь».

Председатель правления Нацбанка **Павел Каллаур** – кандидат экономических наук. Защитился в 2001 году по теме «Монетарный союз Беларуси и России: экономические предпосылки и последствия».

Марина КОКТЫШ.

ПЕРСОНА

Светлячок

25 вопросов актеру, который умеет жить скромно, но без семьи, без театра, без кино и футбола все-таки не может обойтись

Первый раз увидев Сергея ЖБАНКОВА на экране в фильме «Белые Росы. Возвращение», я, даже не запомнив еще твердо фамилию актера, назвала его про себя – Светлячок. Чистая душа. Это впечатление подтвердилось и после спектакля «Песняр» в театре им. М.Горького, где Сергей играет главную роль, а материал для воплощения там ох какой противоречивый, неровный. Тени порой гораздо больше, чем света. И боли, и нравственного раздрая… И все равно в памяти от игры актера остается редкое и ценное в любое время чувство веры и душевной чистоты. Конечно, такие качества нельзя просто сыграть – это идет из нутра, из человеческой сущности молодого человека. Вспомнились строки Лермонтова: «Он покупает неба звуки, он даром славы не берет…» Вот эту поэтическую связь с высоким небом и талантливую способность добывать радость жизни и захотелось подтвердить при личной встрече с Сергеем.

Досье «Народной Воли»

Сергей Жбанков родился в 1985 году в Витебске. Окончил Витебское училище искусств. Затем – Белорусскую академию искусств. С 2008 года актер Национального драматического театра им. М. Горького.

Награжден Грамотой Министерства культуры, а также Специальной премией президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства «За значительный вклад в сохранение национальных традиций и создание на высоком художественном уровне спектакля «Песняр».

Плотно занят в текущем репертуаре театра. Снимался в фильмах «Стиляги», «Псевдоним «Албанец», «Пять невест», «Украсть Бельмондо», «Оттепель», «Белые Росы. Возвращение», «Деревенский роман», «Укради меня» и других.

Женат. Недавно родилась дочь Есения.

1. – Мне кажется, вы довольно незащищенный человек – таков ваш внешний образ. Вас действительно легко обидеть?

– Не думаю. Я легко могу кому-то поверить – есть у меня такая наивность. Но для актера это неплохая черта…

2. – А в каких случаях проявляете жесткость характера?

– В профессии. В творческих спорах между ребятами. Где-то и с режиссером – без этого тоже не вижу творческого процесса. Но я человек неконфликтный.

3. – Актер привыкает к публичному обнажению – во всех смыслах этого слова. Как это сказывается на вас как на частном лице?

– Ох, сказывается!.. Особенно когда репетируешь роль долго. Это не может не оставлять отпечаток – хочешь, не хочешь… И не то что срываешься на близких… Просто так погружен в свои мысли, что возникают внутрисемейные вопросы: «Сережа, ты, может быть, со мной поговоришь – я буду тебе благодарна». Эти шероховатости есть, но моя супруга, моя женушка все понимает – она сама актриса. Издержки профессии, но мы осознанно идем на жертвы. В таких ситуациях надо откровенно поговорить друг с другом, обсудить момент… Сложно, но надо справляться, это тоже работа.

4. – Как вы отметили присуждение Специальной премии президента, которая вручается каждый год под Рождество? К слову, какая сумма этой премии сейчас?

– Признаться, точно не знаю. Что-то около 70 миллионов… Их делили на всех участников спектакля «Песняр». Кому-то больше, кому-то меньше – в зависимости от объема работы. Я благодарен руководству театра – мне досталось 5 миллионов. Мне сейчас важна каждая копеечка, все идет в семью.

5. – Я была на премьере «Песняра», случайно сидела недалеко от Светланы Александровны Мулявиной-Пенкиной. Знаете, она ушла через минут сорок после начала спектакля… Как вы думаете, почему?

– Светлана Александровна смотрела спектакль не впервые, присутствовала на репетициях, на прогонах, вообще много с нами работала. Возможно, ей было просто больно – воспоминания нахлынули… Она говорила, что многие моменты в спектакле ей тяжело смотреть.

6. – Вы исполняете главную роль в спектакле – роль творца, который проходит через испытание славой, а потом через испытание творческим бессилием. Это трудный материал для воплощения, тем более вы молодой успешный человек. Вы-то сами знаете, что такое творческая немота?

– В моей творческой карьере этого не было, и слава Богу. Я много читал о Владимире Георгиевиче Мулявине… Темные мысли его порой заполоняли, они-то, возможно, и привели к концу. В его воспоминаниях есть такие строки, которые меня, когда я прочитал их, как ошпарили… Он вышел из церкви и, разговаривая с кем-то из близких, признался, что хочет умереть. «Подожди, у нас же впереди столько планов!» А вот, оказывается, мысль о скором конце бродила в нем задолго до физической смерти. И уверен, что там, на небесном верху, такое моментально фиксируется… Но он многое переосмыслил перед уходом. Как признавался сам Владимир Георгиевич, время после аварии, когда он был прикован к постели, было дано ему для размышления.

7. – А вы готовы к ударам актерской судьбы?

– Думаю, да.

8. – Да? Откуда такая уверенность?

– Чем взрослее становлюсь, тем больше ценю театр. Я, конечно, не знаю, что впереди, но уверен, что буду бороться, чтобы сохранить эту профессию. Через немоту и все невзгоды. Возможно, мои наивность и доброта – в смысле отторжение всего темного, грязного – помогут мне. Потому что если фокусироваться только на плохом, то оно непременно поглотит тебя целиком.

9. – А вы не боитесь просто разочароваться в профессии? Примеров немало, даже народный артист Александр Ткаченок в молодости уходил из театра…

– Здесь же, в театре, все через сердце... Но один раз я уже прочувствовал, что такое быть вне его стен. Поехал в Украину, чтобы участвовать в такой актерской «фабрике звезд» (точное название «Украина слезам не верит»), это было лет пять назад. В проекте были заявлены большие мастер-классы, съемки в эпизодах фильмов… Зато, вернувшись домой, я обнаружил, что выключен из текущего творческого процесса: в театре для меня не было ни репетиций, ни спектаклей, один в неделю – это ничего не значит… То есть я сидел и ничего не делал. Началась почти депрессия. Я даже растолстел.

– Но сейчас вы сильно похудели…

– Профессия заставляет, знаете ли, работать над собой.

10. – Сколько же спектаклей в неделю вы хотите играть для полного актерского счастья?

– Я не знаю цифры, сколько в неделю, сколько в месяц. Может быть, и один раз. Но при условии, что параллельно идет работа в кино, на телевидении и так далее. Впрочем, я и к простою поменял отношение: оказался свободным – потрать время на семью. Почитай и посмотри хорошее кино. Займись работой над собой. Главное – займись! Для актера, как и для спортсмена, важно быть в постоянной форме.

11. – У вас сейчас есть предложения в кино?

– Именно сейчас – пробы, пробы. А период октябрь-ноябрь был очень плотный, я активно снимался, и недавно по белорусскому и российскому каналам уже показывали мою последнюю работу в фильме «Укради меня». Слава Богу, главный режиссер нашего театра Сергей Михайлович Ковальчик пошел мне навстречу, чтобы театральный график не совпадал с моими съемочными днями. Потому что мир кино – жестокий. Нет, не можешь – найдем другого. Всё! А упускать шанс не хочется. Не так часто выпадают большие роли. И, чего греха таить, не так часто выпадает возможность заработать хорошую денежку.

12. – А как вы попали в знаменитый фильм Валерия Тодоровского «Стиляги»?

– Это было еще на втором курсе академии. Основную часть фильма «Стиляги» снимали в Минске. И вот однажды к нам в аудиторию пришла какая-то женщина, попросила нас всех спеть, станцевать, рассказать о себе на камеру. Потом некоторых из нас пригласили на киностудию, мы познакомились со вторым режиссером. Он любезно спросил, не будем ли мы против сниматься в фильме Тодоровского «Стиляги». «У нас сейчас сессия, – сказал я строго на полном серьезе, – но мы сделаем все возможное…» Вот так мы попали в «Стиляги». Сначала нас, белорусов, приглашали только на четыре съемочных дня. Потом посмотрели, что мы неплохо справляемся со своими задачами – не хуже московских актеров, дешевле опять-таки – в итоге съемки растянулась на три недели. Это был мой первый опыт в кино, мне было жутко интересно.

13. – Как теперь Москва платит за работу белорусам? Приемлемо?

– Приходится уступать. Понимаешь, что нос задерешь – потом может не быть и этого. У нас на этот счет прошлой весной был большой сбор всех актеров и кастинг-директоров. Они сказали так: «Поймите нас правильно, выше 15 тысяч российских рублей в день за главную роль не будет. А эпизоды – от 5 до 10 тысяч. И это уже ваше дело, соглашаться на предложения или нет». А я этой осенью согласился уступить. Потому что родилась дочка и хочется, чтобы женушка и малютка чувствовали себя хорошо.

14. – У вас есть хорошая фотография, где вы стоите вместе с Харланчуком и Мерзликиным. Так сказать, троица из новых «Белых Рос». Скажите, на съемках между вами была конкуренция? Ну, может быть, не открытая, а исподволь?

– Андрей Мерзликин – добрый, обаятельный человек. А Павел Харланчук – мой большой друг, я не могу ему завидовать, потому что считаю самым лучшим актером в своей возрастной категории. Да и не только в своей. Я очень люблю его творчество. У меня всегда была мечта сняться с ним в фильме. Мы дружим семьями. Паша иногда для меня даже больше, чем друг, – он ближе к брату. Мы много времени проводим вместе. Нас еще связывает футбол, актерская команда. Я не так давно узнал, что есть чемпионат мира по футболу среди артистов. Но я пока туда не попал: то съемки, то травму получил – мениски порвались, мне делали операции...

15. – Слушайте, почему главный режиссер театра еще не запретил вам заниматься футболом? Мы можем потерять актера Жбанкова!

– Он все знает… Возможно, футбол и не на благо… Но без семьи, без театра, кино и футбола я не представляю своей жизни.

– Довольно широкий набор…

– Мы с Пашкой так и сказали: «Жонки! Ну простите нас, ну любим мы футбол!»

16. – Кто для вас главный судья? Только не говорите, что зритель, я этому не верю. Всегда есть три-пять человек, чьим мнением, собственно, и дорожишь. У вас это кто?

– Моя жена Виктория – ее оценка самая важная. Конечно, оценка режиссера спектакля. Ну и мама, которая не пропускает мои спектакли и всегда найдет для меня нужные слова. Иногда говорит по-честному: «Спектакль не понравился…» Родители живут в Витебске, к сожалению, не всегда могут приехать посмотреть. Всю свою жизнь они отработали на заводе. А сейчас мама работает в аэропорту «Беллесавиа».

17. – И как такое дерево, как вы, выросло на совершенно нетеатральной почве?

– А у папы были хорошие вокальные задатки. И старший брат сочинял песни, играл на гитаре.

– Я хочу спросить про вашу жену, про Викторию Жбанкову-Стриганкову. Она тоже артистка, работает в Музыкальном театре. Но по популярности вы затмеваете ее…

– …это сейчас она ушла в тень – растит дочку!

18. – У вас двоих отличная карьера, согласна. Из Витебска, из училища поступаете в Академию искусств в Минске, затем обоих приглашают работать в столичные театры. И все-таки как Виктория справляется с вашей популярностью?

– Она спокойно к ней относится. Был у нас сложный период, когда подряд случились две премьеры – «Песняр» в театре и «Белые Росы. Возвращение» в кино. Мы в тот период с женой почти не виделись. Она пришла на премьеру – я даже там не смог уделить ей внимания. Такая суета… И – накопилось. Она серьезно на меня обиделась. Но я был действительно виноват. А в своем театре Виктория на отличном счету, у нее уже есть награды – «Крыштальная кветка» от Союза театральных деятелей.

19. – Какой у вас, молодой семьи, прожиточный минимум? Вы умеете жить скромно?

– Умеем. Сейчас все откладываем на строительство будущего жилья. Для нас это самое важное.

20. – У театра им. М.Горького есть арендное жилье?

– Есть. Но мы пока живем в квартире родственников, оплачивая только коммунальные услуги. Нам очень повезло, иначе было бы намного тяжелее. Мы теперь ждем какого-нибудь льготного строительства. Семья, дом – самое важное, теперь особенно это осознаю. Девчонки недавно уехали на три недели, так я так «засумаваў» без них…

21. – А вот интересно, с Харланчуками вы как общаетесь – по-русски или по-белорусски?

– Начну издалека. Однажды меня пригласили на передачу на радио. Я думал, что хорошо знаю белорусский, но перед микрофоном не мог связать двух слов. Мне было так стыдно!.. И после этого сказал своему другу: «Паша, разговариваем вместе только на белорусском языке! Учи меня, исправляй!» И дело пошло! Летом я даже прошел конкурс на ведущего в «Калыханку». В тот день я как раз сдал на права и был так вдохновлен, что хорошо прошел пробы, и меня утвердили на такого интересного персонажа, как Нестор Потехин.

22. – Есть такое выражение в Евангелии от Матфея: «И враги человеку домашние его…» Речь о том, что ради семьи человек идет порой на неоправданные жертвы. Вы, например, готовы на них?

– С появлением дочери Есении я понимаю, что семья для меня очень важна.

– Но семья может связать по рукам и ногам…

– Согласен. Но у каждого в этой жизни своя миссия. Впрочем, всему должен быть предел. Мне нравится понятие «золотая середина». Надо держать баланс, быть в золотом сечении.

23. – Какие воспоминания детства греют вас чаще всего?

– Пионерский лагерь в Больших Летцах у озера. В детстве я не представлял себе жизни без трех летних смен! Я ждал лета, как безумный. У родителей была возможность от завода получать льготные путевки. Незабываемое время!

24. – Вы верите в театральные суеверия?

– Я верую в Него, мне Он помогает. Но если падает сценарий, я, как все в театре, сажусь на него попой, прежде чем поднять. Мне кажется, это театральная традиция, она актеру помогает сконцентрироваться, еще раз напомнить самому себе, как небезразлична тебе твоя работа.

25. – Вы помните свой первый день в театре им. М.Горького? Как встретила вас труппа?

– Времени на сбор впечатлений о себе не было, меня сразу ввели в спектакль «Укрощение строптивой». В спектакле в основном занята средняя и молодая гвардия нашего театра. Азарт моих коллег – вот что я помню на первых своих репетициях. Это самое важное. Потому что если бы иначе: «У-у-у, опять новый ввод, опять репетировать одно и то же… Ну, кто там? Ну, давайте…», если бы было так, и у меня глаза не горели бы. А я чувствовал поддержку ребят. За что я люблю и ценю наш театр – у нас есть команда. В коллективе нет грязи: кто, что, подковерная борьба… Есть поддержка друг друга, здоровый настрой. Хотя иногда и хромает дисциплина – что правда, то правда…

Елена МОЛОЧКО.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО…

«Крестный отец русской мафии» оказался совладельцем «Трайпла»

На начало февраля этого года в головной компании холдинга ООО «Трайпл» Юрий Чиж был собственником контрольного пакета – 66,5%. Остальная доля крупнейшего многопрофильного частного холдинга Беларуси была поровну поделена между известными россиянами – Иосифом Аксентьевым и Михаилом Мамиашвили (по 16,75%).

Иосиф Аксентьев (он же – Анзори Кикалишвили) – известный деятель в мире российского шоу-бизнеса, выдвигался кандидатом в президенты России от учрежденной им же Всероссийской политической партии народа. Некоторые СМИ называли его «крестным отцом русской мафии».

В конце 1980-х годов он вместе с мастером спорта по греко-римской борьбе Отари Квантришвили стал основателем «Ассоциации XXI» – одной из самых известных и богатых компаний шоу-бизнеса того периода. Именно Аксентьев возглавил бизнес после убийства Квантришвили в 1994 году. Позже он передал руководство ассоциацией известному хоккеисту Павлу Буре.

Михаил Мамиашвили – чемпион Олимпиады-1988 и многократный победитель и призер чемпионатов мира и Европы по греко-римской борьбе. Сейчас он возглавляет Федерацию спортивной борьбы России.

Мамиашвили в беседе с корреспондентом TUT.BY не стал комментировать информацию по поводу вхождения в состав собственников холдинга «Трайпл». «Мы там (в Трайпле») все друзья. По 30 лет занимаемся одним делом (Юрий Чиж и его недавний партнер Владимир Япринцев тоже бывшие борцы, а сейчас возглавляют федерации разных видов единоборств). А на эту интересующую вас тему, я думаю, лучше после Олимпийских игр поговорим. Сейчас наша основная задача, так же как и борцов братской Беларуси, успешно подготовиться к Олимпиаде в Рио», – сказал он. Глава Федерации спортивной борьбы России еще выразил соболезнование трехкратному олимпийскому чемпиону по борьбе Александру Медведю в связи с кончиной супруги и пожелал тому крепкого здоровья.

1 октября Михаил Мамиашвили говорил журналистам, что у владельцев «Трайпла» существуют долговые обязательства перед законопослушными бизнесменами из России. «Я их (Чижа и Япринцева) 30 лет знаю, с одного ковра все вышли. Но это никоим образом не должно снимать ответственности перед обязательствами по отношению к другим людям», – сказал он.

Ранее считалось, что 33,5%-ной долей «Трайпла» владел партнер и заместитель Чижа Владимир Япринцев. Однако в августе заместителя гендиректора «Трайпла» и его сына Казбека задержали.

По иронии судьбы за пару месяцев до этого Казбек и Владимир Япринцевы, а также Михаил Мамиашвили гуляли вместе на шикарной свадьбе сына Юрия Чижа в Логойске…

Председатель КГБ Валерий Вакульчик в середине декабря сказал, что в первом квартале 2016 года материалы «дела Япринцева» могут направить в суд. Бизнесмен обвиняется в мошенничестве.

РЭГІЁН

Беспрацоўных прымушаюць збіраць бутэлькі…

Жыхары Баранавічаў, якія стаяць на ўліку ва ўпраўленні па працы, занятасці і сацабароне як беспрацоўныя, вымушаны штомесяц здаваць у пункты прыёму па 20 кілаграмаў другаснай сыравіны. У адваротным выпадку ім не выплацяць фінансавую дапамогу.

У перыяд міжсезоння, калі працы ў сельгасарганізацыях і вакансій на грамадскіх работах мала, беспрацоўных заняць проста няма чым. А, паводле беларускага заканадаўства, каб атрымаць грошы, яны павінны адпрацаваць на грамадскіх работах. У выніку адзінай работай для беспрацоўных застаўся збор бутэлек, макулатуры, металалому, пластмасы і г.д.

Ірына МАЛЬЦАВА.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 ЛЮТАГА 2016 г.

УСМІХНІЦЕСЯ



ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

Думайте, господа пенсионеры, думайте…

В «Народной Воле» часто встречаются слезные письма пенсионеров. Читаю их с недоумением. И вот почему.

Будучи наблюдателем на президентских выборах, я видел, как эти самые пенсионеры, кто с одной подпоркой, а кто и с двумя, очень активно шли голосовать за обещанные «мир и стабильность». Посыл «абы не было войны» был для них главным.

Но выборы прошли. Посыпались, как горох (без преувеличения) драконовские декреты и указы. И старички-пенсионеры заныли. Плохо, видите ли, с ними обходятся. Жить трудно. Чтобы свести концы с концами, нужно продолжать работать.

А как же вы думали? – мысленно спрашиваю я. Вы что, не видели последние годы, куда все клонится? Вы не знаете, что каждый из нас, от младенца до древнего старика, должен всему миру уже более трех тысяч долларов?

Хочу обратиться персонально к Е.М.Рокашевич, чье письмо было опубликовано в одном из последних номеров «Народной Воли». Не берусь утверждать стопроцентно, но допускаю, что и ваше многочисленное семейство, ваши дети и внуки в октябре прошлого года выбирали себе такое будущее.

Но, конечно, царь у нас хороший, считают многие пожилые люди, бояре плохие. А потому в этом году так же активно пойдете выбирать себе хороших бояр, а потом опять увидите, как они легким взмахом руки в Овальном зале Дома правительства будут гнуть вас все ниже и ниже к земле.

Так что не плачтесь, господа старички. Вы имеете то, что хотели.

Я тоже из ваших рядов. И я взываю к вашей родительской совести: давайте подумаем о будущем наших детей и внуков. И не в том смысле, чтобы из последних сил зарабатывать для них средства на проживание, а в том, чтобы создать такие условия в стране, которые позволят им это сделать самим.

Так что думайте, господа пенсионеры, думайте!

С уважением – Г.С.БУРВАН, пенсионер.
г.Пинск.

ШЧЫРА

Прыдбаць свой кут,
або Хачу мець побач аднадумцаў

Не здзіўляйцеся, што загаловак свайго допіса я ўзяў са знакамітай паэмы Якуба Коласа "Новая зямля". Адвечнае сялянскае пытанне сёння надзвычай актуальнае. Не сакрэт, што сёння некаторым людзям даводзіцца літаральна выжываць. І вось тут якраз дарэчы наша родная зямелька!

Не скажу, што праца на зямлі кожнаму пад сілу. Наадварот – гэта справа для тых, хто не баіцца цяжкасцяў. Вялікіх грошай не заробіш (хутчэй, як кажуць, горб набудзеш), але ж і не прападзеш.

Шмат ёсць людзей у горадзе, якія ледзь-ледзь зводзяць канцы з канцамі. Аналагічна і сельскія пралетарыі, якія за сваю працу атрымліваюць мізэрныя грошы з вялікім спазненнем і часткова прадуктамі ў мясцовай краме. У такіх умовах я бачу лепшым выйсцем працу на зямлі. Атрымаць невялічкі надзел у цяперашні час, думаю, не праблема. Колькі напаўзакінутых вёсак, што зарастаюць пустазеллем. Дарэчы, тут можна нядорага набыць і жыллё з пабудовамі. Працуй: гадуй кароў, свіней, птушку, вырошчвай агародніну, трымай пчол! Будзеш добра працаваць – будзеш нешта і мець.

Каго зацікавіла інфармацыя, далучайцеся! Аб сабе: жыву ў Шаркоўшчынскім раёне на зямлі і з зямлі. Хацеў бы мець побач аднадумцаў, якім гатовы аказаць дапамогу і падтрымку.

Адкажу ўсім зацікаўленым. Тэл. (29) 719-06-58.

Іосіф КВАЧ.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ

Празднуйте, несмотря ни на что!

14 февраля – День Святого Валентина, с чем и хочу поздравить всех читателей «Народной Воли». Однако почему у церкви неоднозначное отношение к этому празднику?

Нина ПАСКО, Минск.



Предполагается, что День Святого Валентина празднуется в честь мученика за веру, однако о данном мученике нет никаких точных сведений, кроме личного имени и предания об усекновении его головы мечом. Поэтому в 1969 году Римско-Католической церковью празднование дня памяти Святого Валентина как общецерковного святого было прекращено, а имя его удалено в ходе преобразований календаря святых.

Сложившаяся традиция празднования Дня Святого Валентина как Дня влюбленных закрепилась под влиянием западной литературы с конца XIV века (в частности, через некогда очень популярный сборник баснословных историй "Золотая легенда").

Кстати, у православных покровителями семьи и брака считаются совсем другие святые. Это, например, Святые Петр и Феврония, Святая София Слуцкая…

Однако День влюбленных, согласитесь, хороший праздник. Поэтому лучше не заморачиваться, в честь кого он появился. Празднуйте и говорите слова любви, несмотря ни на что!

ЛИКБЕЗ

Маргарита АКУЛИЧ, кандидат экономических наук, доцент

Оковы антиэкономической модели госкапитализма

На заре капитализма многие страны выбирали модель свободной рыночной экономики, предусматривающую минимизацию государственного вмешательства, превалирование частной собственности и предпринимательства, являющихся ключевыми составляющими системы. В настоящее время она, заметим, не считается вполне справедливой. И безоговорочная ориентация на нее сегодня не особенно популярна.

Существует модель, противоположная свободной рыночной экономике, – модель госкапитализма, при которой система имеет отчасти некоторые черты рыночной экономики, так как она не отвергает ни частную собственность, ни торговлю, ни предпринимательство. Но при этой системе государство не выпускает из своих рук бразды правления, что зачастую выражается в перераспределении доходов. Государство при такой модели "наслаждается" безраздельностью и полнотой власти, не давая шансов на проявление демократии в разных общественных сферах. Это сегодня в полной мере проявляется в Беларуси, экономика которой базируется именно на ней.

Модель госкапитализма считается моделью, не дающей возможности стране успешно долговременно развиваться как экономически, так и политически и социально. Ориентация на данную модель обеспечивает произвол властей и чиновничества. А принятие на вооружение такого базового для рыночной экономики принципа, как принцип верховенства закона, из-за политических причин практически нереально. В итоге страны, принимающие модель госкапитализма, сталкиваются с кризисами и их разрастанием, а также нередко с серьезными социальными потрясениями.

Модель госкапитализма является, по сути, моделью, работающей на укрепление власти, а не экономики, то есть антиэкономической. Эта модель способна давать правительству и чиновничеству большие шансы в своих интересах распоряжаться средствами производства, осуществлять распределение и перераспределение частной собственности, превращать государственную собственность в собственность стоящих "у руля" персон. Данная модель весьма далека от справедливости, демократии, она антигуманна и антинародна. И чрезвычайно неэффективна. Она не предусматривает проведения прогрессивных экономических реформ и преобразований.

Модель госкапитализма в обязательном порядке сопровождают такие явления, как дискриминация и клиентелизм. Поэтому в долгосрочном временном периоде продвижение в экономическом плане государств, принявших эту модель в качестве центральной, невозможно. В критически важные экономические сектора таких государств обычно не стремятся вкладывать свои средства иностранные инвесторы, поскольку они не верят в справедливость и честность отношений, которые складываются в странах госкапитализма.

Если иностранный инвестор вложит средства в страну, принявшую модель госкапитализма, то он станет, скорее всего, стремиться к использованию малорисковых финансовых инструментов, обеспечивающих получение высокой прибыли в краткие сроки. Он не будет заинтересован во вложении долгосрочных производственных инвестиций, способствующих развитию инновационной деятельности, созданию рабочих мест. Такие инвестиции не ведут к устойчивому росту экономики, они повышают финансовую нестабильность.

Ни иностранные, ни местные бизнесмены не станут проявлять доверие к правовым системам этих государств, поскольку обычно в них и власти, и чиновники, и суды откровенным образом вовлечены в коррупцию. При этом не удается выйти сухими из воды, основываясь лишь на приближенности к властям, манипулирующим системой не ради блага страны, а во имя собственных выгод.

Регулирование экономических отношений в данных государствах происходит вполне отчетливой, видимой «рукой власти», а не «невидимой рукой», как при функционировании модели свободной рыночной экономики. Власти вмешиваются в экономику не для общественной пользы, а для сохранения политического влияния и собственной силы, помогающей подавлению сопротивления ей.

При определенных условиях страны могут на основе модели госкапитализма обеспечивать разного уровня позитивное развитие, что демонстрировали на определенных этапах, в частности, страны, имеющие немалые природные ресурсы, скажем нефть (Саудовская Аравия, Россия). Но ориентация на такие ресурсы не дает гарантий стабильной успешности. Цены на эти ресурсы могут падать. И это способно оказывать довольно неблагоприятное влияние. Негативное воздействие могут оказывать и иные факторы, скажем, политические.

Беларусь не особо богата природными богатствами. Она может рассчитывать только на получение кредитов – от России и МВФ. Это путь, как показала практика, весьма ненадежный и недальновидный, в том числе с точки зрения возложения надежд на долготерпение простых граждан (особенно малообеспеченных), которые от этого больше всего страдают.

Беларусь, опирающаяся на модель госкапитализма, на антиэкономическую модель, на мой взгляд, уверенно идет к жесткому кризису со всеми вытекающими из этого негативными последствиями экономического, социального и политического свойства. Эту модель критически требуется менять на более правильную, более социально и экономически целесообразную, более жизнеспособную и эффективную, помогающую реализации имеющегося потенциала страны.

Вероятно, ставить перед нынешними властями Беларуси этот вопрос бесполезно. Тем не менее оковы антиэкономической модели сбрасывать необходимо. И они будут сброшены – рано или поздно. Желательно побыстрее и без серьезных потерь.

З НАГОДЫ

Падарункі Тадэвушу Касцюшку

*Вядома, што 4 лютага споўнілася 270 гадоў з дня нараджэння нацыянальнага героя Польшчы і ЗША, Ганаровага грамадзяніна Францыі, кіраўніка нацыянальна-вызваленчага паўстання 1794 г. у Польшчы, Беларусі, Літве і Украіне генерала Тадэвуша Касцюшкі (1746–1817). З гэтай нагоды гутарка з адным з галоўных ініцыятараў і арганізатараў будаўніцтва музея-сядзібы Т.Касцюшкі ў г.Косаве, дзе нарадзіўся наш знакаміты зямляк, – кандыдатам гістарычных навук **Леанідам Несцерчуком**.*

– Леанід Міхайлавіч, як прайшоў чарговы юбілей Касцюшкі?

– Як заўжды, годна, спакойна, з пашанай, як належыць і адпавядае гонару нашага слыннага суайчынніка.

– На гэты раз, акрамя шырокай грамадскасці, аматараў і прыхільнікаў гістарычнай спадчыны Касцюшкі, хто прыехаў з высокіх гасцей?

– Урачыстасці адбыліся ў двух гістарычных месцах Брэстчыны: у Жабінкаўскім раённым гісторыка-краязнаўчым музеі ў в.М.Сяхновічы (родавае гняздо продкаў Т.Касцюшкі) і ў Музеі-сядзібе Т.Касцюшкі (г.Косава).

Схіліцца перад сівымі мурамі мемарыяльных сядзіб, ускласці кветкі да помнікаў Касцюшку і аддаць даніну павагі годнаму сыну нашай зямлі прыбылі кіраўнікі Жабінкаўскага і Івацэвіцкага райвыканкамаў, прадстаўнікі пасольстваў і генеральных консульстваў ЗША, Польшчы, Расіі і Украіны, дэлегацыі Варшаўскага і Кракаўскага фондаў імя Т.Касцюшкі, брэсцкіх грамадскіх аб'яднанняў імя Т.Касцюшкі, касцюшкаўцаў з польскага Тэрэспаля…

– Звычайна ў госці прыязджаюць з падарункамі. На гэты раз што падаравана музеям Касцюшкі?

– Часовы Паверраны ў Справах ЗША спадар Роланд падарыў фотакопію помніка Т.Касцюшку, што стаіць каля Белага дома ў Вашынгтоне, а таксама ўласнаручна выкананы і выдадзены каляровы каляндар на 2016 год з фотаздымкамі птушак Беларусі. Кіраўнікі польскіх дэлегацый паднеслі куфэрак з зямлёй з-пад Рацлавіц, дзе адбылася першая пераможная бітва Касцюшкі, а таксама памятныя медалі з выявай Касцюшкі, шмат друкаваных выданняў і г.д.

– Ведаем, што вы таксама падарылі музею незвычайную, нават рарытэтную рэч?

– Так, я падарыў сямейную рэліквію – фартэпіяна XIX стагоддзя, шапэнаўскага перыяду.

– Як яно апынулася ў вас? Калі прыйшла думка падарыць яго? Пра гэта, калі ласка, больш падрабязна…

– Звычайная сямейная гісторыя. Роўна 23 гады таму не стала бацькоў, апусцеў, асірацеў бацькоўскі дом на Пружаншчыне, у якім я нарадзіўся роўна 70 год таму. Самыя блізкія раз-пораз нагадвалі: трэба прадаць хаціну, бо прападзе, разваліцца і г.д.

Не змог, бо на што ні гляну, усе рэчы падаюцца нейкімі чыстымі, светлымі і дарагімі для душы і сэрца, таму не прадаў, захаваў усё, як было, нават пачаў ствараць сямейны музей, збіраў толькі бабуліны і дзядуліны рэчы: жорны, калаўроткі, прасы, кросны і г.д.

Аднойчы пачуў, што сталая жанчына ў Брэсце прадае фартэпіяна, памчаўся… Як убачыў – быў прыемна ўражаны, таму не таргаваўся і адразу перавёз у бацькаву хату. Так і стаяла яно доўга, быццам чакала свайго часу.

Падрастала ўнучка Аляксандра, пайшла ў музычную школу, але па класе скрыпкі. Параіўся з прафесійным настройшчыкам, той без ваганняў прывёў фартэпіяна ў парадак. Вядома ж, яго гучанне не для прафесійнага навучання, але інструмент уяўляе вялікую музейную каштоўнасць, ён жа зроблены аж у XIX стагоддзі.

Спытаў унучку, ці не супраць яна, каб падарыць фартэпіяна музею Касцюшкі. Бачу, што пагаджаецца, але з нейкім сумам.

– І вы ўсё ж разам з унучкай прынялі канчатковае рашэнне?

– Зразумела. Скажу без пафасу, што гэтаму паспрыяла яшчэ такая акалічнасць. У нас ёсць яшчэ адна сямейная рэліквія – старадаўняя скрыпка.

Як яна апынулася ў нас – гэта таксама гісторыя, пра якую распавёў некалі прадзядуля ўнучкі па лініі бабулі – Афанасій. Ён быў франтавіком, дайшоў да Берліна. На яго вачах снарад трапіў у будынак ці то бібліятэкі, ці то музея. Ён, як чалавек набожны, жахнуўся, убачыўшы, як разляцеліся навокал велізарным веерам кнігі, кавалкі мэблі, іншыя рэчы. Са згоды вайсковага камандзіра ўзяў у свой салдацкі заплечнік некалькі кніг і дзве скрыпкі і з такім скарбам вярнуўся дамоў. Часам даставаў скрыпку, добра іграў, у тым ліку на набажэнствах. Другую скрыпку пазычыў знаёмаму чалавеку, але той яе не вярнуў.

Так і ляжала б скрыпачка, калі б унучка не пайшла ў музычную школу. Аднеслі рарытэт на рэстаўрацыю. А фартэпіяна вырашылі перадаць музею Касцюшкі, прымеркаваўшы гэты крок да 270-годдзя з дня нараджэння знакамітага земляка.

Асцярожна перавёз фартэпіяна з дапамогай работнікаў культуры Івацэвіцкага раёна больш як за 100 кіламетраў у г.Косава, падрыхтаваў акт дарэння, а пры яго ўручэнні мовіў, што гэты падарунак перадаецца не толькі ад нашай сям'і, але і ад усіх касцюшкаўцаў Брэстчыны, а таксама ад майго добрага сябра – старшыні Польскай фундацыі Касцюшкаўскай спадара Марка Кшэсняка.

Перадаў рэліквію, і на душы стала лягчэй.

– Дзякуем вам, Леанід Міхайлавіч, за добрую справу ў Год культуры!

Максім КАВАЛЁЎ.

НА ЧИСТУЮ ВОДУ

Палец о палец не ударили, а давай им деньги…

ООО «ТерраФиш» оформило договор аренды на Лукомльское озеро в октябре 2015 года. А уже в январе 2016 года арендаторы установили плату за любительский лов рыбы – 50 тысяч рублей. Нет, не за месяц, а за один выход на озеро.

26 января сотни возмущенных рыбаков с протестами пошли к председателю Новолукомльского горисполкома. Вопросов – пруд пруди. Может быть, арендаторы вложили деньги в создание благоприятных условий для любительского лова рыбы? Может, они оборудовали за свой счет лодочные станции и причалы, создали автостоянки и места для ночлега? Никто палец о палец не ударил. Грязные берега, мутная вода, ноль инфраструктуры. И даже чтобы купить путевку, надо ехать за город, в озрыбхоз. Это – не сервис, а издевательство над народом!

А что же с промышленным ловом? Как тут обстоит дело?

Местный озрыбхоз десятилетиями отлавливал ценные сорта рыбы, которыми во исполнение экологических мероприятий зарыбляла озеро Лукомльская ГРЭС, использующая озеро в качестве своего технического водоема. Выходит, крупное государственное предприятие будет вкладываться в карман ООО «ТерраФиш»?

Арендаторы получили от государства большое садковое хозяйство. Территория его охраняется. Улов гарантирован. Условия вполне комфортные. Вот туда и приглашайте рыбаков и берите плату за оказанные услуги! Но они замахнулись на любительский лов на всем Лукомльском озере! Имели ли они вообще право арендовать озеро? Это вопрос для юристов.

Лукомльское озеро служит не только техническим водоемом крупнейшей электростанции, оно еще имеет и оздоровительную функцию. На его берегу находится здравница РУП «Витебскэнерго» «Сосновый бор», в которой проходят плановое оздоровление не только сотрудники Лукомльской ГРЭС, работающие во вредных условиях труда, но также и сотрудники других предприятий энергетической отрасли Витебщины.

Сейчас наша страна столкнулась с экономическими проблемами. Растет социальная напряженность. Правила, утвержденные указом президента, предусматривают льготы в области любительского рыболовства для местных жителей. И это – правильно. Ловля рыбы – традиционное занятие новолукомльчан, так как значительная часть береговой полосы озера является территорией Новолукомля. Но у ООО «ТерраФиш», о котором раньше я слыхом не слыхивал, свои правила. Его учредителям, похоже, не до интересов простых людей. Но, может, местные градоначальники об этом подумают?

Алексей Алексеевич ГАБРИЕЛЬ, ветеран труда.
г.Новолукомль.

ШЧЫРА



Радзіма

Радзіма-маці!
Дар ад Бога,
І даражэй яго няма.
Калі ў цябе багацця многа,
Ты без Радзімы – галыцьба.

Яна – у водгуках стагоддзяў,
Ў турботах сённяшняга дня,
Ў паветры, ў сэрцы, асяроддзі.
Ты з ёй – з табой заўжды яна!

Радзіма – той куток адзіны,
Ён непаўторны – толькі твой,
Дзе гадавала маці сына,
Дзе першы крок зрабіў ты свой.
Дзе з нетраў матухны-зямелькі
Піў сок бярозавы вясной…

Фелікс ШКІРМАНКОЎ, ветэран Айчыннай вайны.
г.Слаўгарад.

АБМЕРКАВАННЕ

Падтрымліваю!

Васіль Быкаў – знакавая фігура нашай эпохі. Пісьменнік адлюстроўваў у сваіх творах думы і надзеі беларускага народа. Яго постаць роўная Янку Купалу, Якубу Коласу, Францішку Скарыну, таму помнік Васілю Быкаву павінен быць установлены ў адным з цэнтральных месцаў беларускай сталіцы. Васіль Быкаў любіў Беларусь і быў пахаваны пад бел-чырвона-белым нацыянальным сцягам, і гэта павінна быць неяк адлюстравана ў помніку, праект якога прапаноўваюць для абмеркавання скульптар Аляксандр Батвінёнак і архітэктар Армен Сардараў.

Уладзімір ШУЛЯКОЎСКІ, член Саюза беларускіх пісьменнікаў, лаўрэат літаратурнай прэміі імя Я.Маўра.

ДУМКІ ЎСЛЫХ

Смерць знаходзіць раней за пенсію

Сашу Радзівоніка знайшлі мёртвым ва ўласнай машыне. Валерык Скурат згарэў у роднай хаце. Валодзя Кананові̌ч днямі памёр на працоўным месцы – за рулём калгаснага грузавіка.

Гэтыя хлопцы – мае землякі з вёскі Вострава на Слонімшчыне. Валерык загінуў у 50 гадоў. Шафёры-механізатары Саша (1966 г.н.) і Валодзя (1967 г.н.) да 50 не дажылі. Смерці іх былі зусім нечаканыя. Але і Вова Даніловіч, якога летась пахавалі ў 52 гады, не думаў не гадаў пра такі кароткі свой век… Пазбавілі дзяржаву ад неабходнасці плаціць ім пенсію. Аднак і на пенсіі мала хто з сяльчан жыве доўга.

– На пенсію выйшаў, але, мабыць, не пажыве – баліць страўнік, – казаў мне некалькі гадоў таму на аўтобусным прыпынку ў Вострава Сцяпан Мікуліч. Нядаўна толькі я даведаўся, што няма ўжо Сцяпана. Тая наша размова была апошняй. І каля таго ж прыпынку апошні раз бачыў жывым адзінокага пенсіянера Пецю Пішчукевіча – знайшлі яго нежывым ды знявечаным ва ўласнай хаце.

...Пакуль яшчэ мне ёсць з кім павітацца ў Вострава і яго ваколіцах. Але мае равеснікі і крыху маладзейшыя, хто ў свой час застаўся працаваць на роднай зямлі, сёння рэальна рызыкуюць не дажыць да пенсіі. Ранняя смерць косіць у наш час вяскоўцаў і насельнікаў аграгарадкоў, а тым часам стваральнікі агульнабеларускага калгаснага раю, дзе ў гаспадарках на зіму застаюцца незааранымі тысячы гектараў палёў, бо няма за што купіць паліва, усур'ёз думаюць павысіць пенсійны ўзрост для працаўнікоў краіны. Маім жа аднагодкам і да цяперашніх пенсійных шасцідзесяці яшчэ 10 гадоў патрэбна гарбаціцца ад цямна да цямна на родных палетках. Але часта смерць знаходзіць іх раней за пенсію.

Мікола КАНАНОВІЧ, ураджэнец вёскі Вострава Слонімскага раёна.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
12 ЛЮТАГА 2016 г.

КОРОТКО

Парламент Таджикистана вынес на референдум вопрос о бессрочном президентстве Эмомали Рахмона

Вслед за Конституционным судом парламент Таджикистана единогласно проголосовал за проведение в стране референдума о внесении в Конституцию изменений, которые позволят президенту избираться неограниченное число раз. На прошлой неделе суд признал законными поправки, дающие право действующему главе государства Эмомали Рахмону неограниченное число раз участвовать в президентских выборах и закрепляют в стране президентскую форму правления.

В Германии начинается суд над «проводником смерти» в Освенциме

94-летний охранник лагеря смерти Освенцим («Аушвиц-Биркенау») **Райнхольд Ханнинг** предстанет перед судом в городе Детмольде на западе Германии по обвинению в убийстве 170 тысяч человек.

По данным прокуратуры, мужчина лично встречал пленных евреев и отправлял некоторых из них в газовые камеры.

Ханнинг – первый из четырех охранников концлагеря, которых намерены судить в этом году. Среди обвиняемых – одна женщина.

Наблюдатели отмечают, что в будущем судов подобного рода практически не стоит ожидать в связи с преклонным возрастом экс-сотрудников концлагерей.

Только в лагерном комплексе «Аушвиц-Биркенау» в польском Освенциме погибли более 1,1 млн человек.

Владимир Зельдин отметил 101-й день рождения на сцене

«Я сыграл в спектакле «Танцы с учителем», который специально для меня поставил режиссер Юлий Гусман к моему 95-летию», – сказал Владимир Зельдин агентству ТАСС. Это репертуарный спектакль Театра Российской армии, в котором Зельдин играет уже 71 год.

В Театре Российской армии Зельдин играет в трех спектаклях. Это постановки «Давным-давно», «Человек из Ламанчи» и «Танцы с учителем».

Также актер занят в спектакле «Дядюшкин сон» в Театре «Модернъ».

Владимир Михайлович Зельдин является старейшим из ныне живущих народных артистов СССР и старейшим в мире играющим актером.

Дикий слон устроил панику в индийском городе

Это случилось в городе Силигури в индийском штате Западная Бенгалия. Слон, бегая по улицам, ломал заборы и крушил автомашины.

Слон был усыплен дротиком с транквилизатором, выпущенным из пневматического ружья, уже после того, как он повредил десятки домов, машин и мотоциклов.

Слона отвезли в парк, где живут его одомашненные сородичи. Руководство парка сообщило, что надеется в скором времени вернуть слона в лес.

Свидетели происшествия рассказывают, что слон вышел из соседнего с городком леса, оказался на оживленной улице и выглядел растерянным и испуганным.

КНДР объявила о старте пятилетнего плана по освоению космоса

Спутник «Кванмёсон-4», запущенный Северной Кореей 7 февраля, является частью пятилетнего плана КНДР по освоению космического пространства, одобренного высшим руководством страны в этом году.

В эти дни в КНДР проходят многотысячные митинги и собрания в честь успешного запуска спутника.

Израиль окружит себя забором

Премьер-министр Израиля **Беньямин Нетаньяху** пообещал построить забор безопасности по всему периметру сухопутных границ страны. Власти готовят многолетнюю программу по возведению забора безопасности вдоль всех границ страны, чтобы защитить себя на Ближнем Востоке.

Израиль ранее уже возвел пятиметровые заградительные сооружения у границ с Сирией, Египтом, Ливаном, а также с сектором Газа. Забор возведен и на значительной части вдоль рубежа с Западным берегом реки Иордан. Начаось строительство забора на границе с Иорданией. Первый 30-километровый участок протянется от южного израильского города Эйлат на север.

МУЖЧИНА МЕЧТЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Александр РЫБАК:

«Сейчас у меня нет девушки…»

– Все отмечают, что многолетняя популярность никак не сказывается на твоих личных качествах: ты все так же искренен, вежлив и добр. Это благодаря воспитанию либо большой работе над собой?

– Прежде всего хочу сказать спасибо маме и папе, ведь и трудолюбие, и лучшие черты моего характера – все это привито в семье. Какая бы мировая слава на меня ни свалилась, я никогда не стану зазнаваться и хамить людям. Потому что понимаю, что должен быть благодарен публике за признание и любовь к моему творчеству.

Но, если честно, мне нравится быть популярным! Я много работаю и стараюсь проявлять себя в разных форматах – я музыкант, певец, озвучиваю фильмы, сочиняю музыку. Мне важна такая разноплановая творческая реализация. В 2015 году с удовольствием согласился на участие в шоу перевоплощений «Один в один» на телеканале «Россия». Участвуя в проекте, я попробовал себя в неожиданных амплуа, это принесло мне много удовольствия и интересных встреч со зрителем. Было очень приятно, что более 20 тысяч человек назвали меня лучшим, хотя у жюри стал вторым.

Никогда не отказываюсь от чего-то нового и интересного, всегда открыт для экспериментов. Последние два года занимаюсь детским мюзиклом, изначально задумкой было сделать музыкальную сказку на норвежском языке. А моя следующая большая мечта – писать треки для видеоигр и фильмов.

– Именно поэтому саундтрек к известному мультфильму «Как приручить дракона-2» так важен для тебя?

– Эту песню я готовил как заглавную для своего скандинавского мюзикла про тролля. Но неожиданно мне предложили озвучивать норвежскую версию анимационного фильма «Как приручить дракона» – моим голосом говорит главный герой Иккинг. И в процессе озвучки первой части мультика я вдруг понял, что моя композиция идеально подошла бы для финала. Оставалось всего два месяца с небольшим до премьеры, тем не менее я решил отправить свою песню в Америку в офис компании DreamWorks. Знакомые говорили, что уже поздно, что никто не станет рассматривать мой вариант…

Тут я еще раз убедился, что нужно всегда верить в себя и свои идеи! Это прекрасное чувство, когда ты задуманное доводишь до конца, а не оставляешь только в мечтах. Отправив песню, получил ответ, что все контракты уже подписаны, но на всякий случай послушают и мою песню. В итоге мне перезвонили и сказали, что будут работать именно со мной. Это было невероятное счастье! Правда, у меня не особо получается радоваться своему успеху, я тут же начинаю думать: а что делать дальше? Чем еще удивить мир?

– Вот ты озвучивал Иккинга, а какой твой любимый мультик детства?

– Однозначно «Ну, погоди!». Хотя, на мой взгляд, в него стоило бы добавить немножко диалогов. Еще нравится «Красавица и Чудовище» – это детская история, но со взрослыми эмоциями.

– Ты уже постиг особенности, специфику работы над музыкой к фильмам?

– Мой первый опыт такой работы – песня «Я не верю в чудеса», которая была саундтреком к фильму Тимура Бекмамбетова «Черная молния». Это по жанру новогодняя сказка о летающей над Москвой «Волге». Сам я тоже снимался там в клипе. Потом снимался в норвежской картине «Юхан-скиталец», тоже сказка, только более реалистичная и рассчитанная в первую очередь на норвежских зрителей. К моменту работы над мультфильмом «Как приручить дракона» я уже знал, как организован съемочный процесс и в чем его особенности, представлял, какая музыка лучше подойдет для диалогов, а какая для финала.

Знаешь, я смотрю о-о-очень много мультфильмов *(улыбается)*, поэтому точно уловил, в каком темпе и ритме должна быть саундтрековая композиция, и даже угадал, каким должен быть основной посыл – песня о настоящей дружбе, которую не разрушат никакие внешние обстоятельства.

Мне вообще очень нравится работать в кино, возможно, потому, что я люблю всякие истории. Надеюсь, что количество подобных проектов увеличится.

– Александр, неужели ты совсем не боишься конкуренции?

– Это одна из причин, по которой я хочу стать композитором. Я привык к успеху, привык гастролировать. Меня еще приглашают на молодежные концерты в качестве хедлайнера, но я понимаю, что взрослею. Поэтому в будущем я хочу быть одним из тех, кто помогает талантливым начинающим артистам, а не конкурирует с ними. Ведь определенно появятся новые тинейджеры, новые секс-идолы, выпускающие отличные песни. И что, мне в 50 лет нужно будет доказывать, что я все еще привлекателен и по-прежнему секси?! Так сейчас делает Мадонна, но я не хочу такого пути для себя.

– А тебе никогда не хотелось вообще бросить шоу-бизнес?

– От музыки я никогда не устаю, музыка – это моя жизнь. Бросать не хочу, а вот разнообразие ищу! Я знаю, что всегда буду давать концерты. Но если сейчас я гастролирую и езжу с концертами по странам, то, надеюсь, через годы люди будут приезжать ко мне в Осло, чтобы посетить мой концерт.

– Ты реально много работаешь и мало думаешь об отдыхе… Но когда накапливается стресс, куда едешь?

– Когда устаю от всего, то еду к родителям в пригород Осло. Как же там спокойно! Словно попадаешь в далекий сказочный рай, где на полях умиротворенно пасутся коровы и лошади… Я выключаю свой мобильный и наслаждаюсь тишиной и природой. Дома у родителей я встаю во сколько хочется, целый день посвящаю себе и своим мыслям – вот что я называю отдыхом!

– Твои родители – пример идеальной семьи. Будешь ориентироваться на их опыт при создании собственной?

– Уверен, что никто из людей, точно как и мои родители, не назовут вам секрет семейного счастья или прочности брака. Разве есть такая формула, по которой бы семьи жили только в любви и согласии?! Кто знает, что здесь правильно, а что – нет? Мои родители живут да живут, наслаждаясь сегодняшним днем. Точно так же и я буду жить – по интуиции. Кстати, сейчас у меня нет девушки, и мне пока нравится быть холостым.

– Значит, в своей квартире тебе приходится убираться самому?

– Да, в Осло у меня есть собственная большая квартира, и там я все делаю сам – мою посуду, стираю одежду, убираю. Обожаю порядок и ненавижу разбросанные вещи. Заметил, что чем больше беспорядка в твоем доме, тем больше его и в твоей голове. Почувствовал это на себе: когда в моей квартире чисто, мне легче думать и творить.

– Говоришь, сейчас у тебя нет девушки, но совсем недавно появилась твоя новая песня «Котик», и эта песня – признание в любви…

– Честно, я сомневался, что получится написать популярную песню на русском языке. Получилось! «Котик» – моя первая русскоязычная песня, премьера состоялась прошлым летом. Она такая не слишком серьезная, игривая и легкая – именно то, что хочется слушать в летнюю жару. За месяц мой «Котик» собрал больше миллиона просмотров на Youtube.

Кстати, уверен, не я один свою девушку могу назвать «котик», потому эта песня – признание в любви от имени всех парней для всех девушек мира! Романтический видеоролик снимал клипмейкер Рустам Романов, а роль моей возлюбленной сыграла модель Даша Костромитина.

Меня в соцсетях поклонницы теперь забросали вопросами: мол, а как мне нравится, чтобы называли меня? Помню, однажды моя подруга назвала меня «Мой господин!». Это было, конечно, в шутку, но мне понравилось *(смеется)*.

Ксения КРАСОТА.
(«Алеся»)

Досье

Александр Рыбак родился в Минске в семье музыкантов: мать Наталья Валентиновна – пианистка, отец Игорь Александрович – скрипач. С ранних лет воспитывался на фольклоре и классической музыке. В возрасте четырех лет вместе с семьей переехал в Норвегию. Благодаря родителям стал играть на скрипке и фортепиано, сочинять песни и петь. Образование получил в школе музыки, танца и драматического искусства Videregående, затем завершил свое образование по классу скрипки в музыкальной академии Barratt Due в Осло (диплом бакалавра). Неоднократно становился лауреатом различных музыкальных премий, гастролировал в качестве музыканта в одном из норвежских мюзиклов. В 2006 году стал победителем норвежского конкурса молодых талантов Kjempesjansen с песней собственного сочинения Foolin. Также Александр работал концертмейстером в крупнейшем в Норвегии симфоническом молодежном оркестре Ung Symfoni. Своими кумирами в музыке певец называет Моцарта, «Битлз» и Стинга.

Мировая известность пришла после победы на конкурсе «Евровидение-2009», в финале которого Александр Рыбак набрал рекордное количество баллов – 387. До сих пор ни один участник этого песенного состязания так и не смог набрать больше.

РАКУРС

«Мусульманин» Обама?

Когда нынешний президент США Барак Обама вступил в должность, в стране поползли слухи о том, что он мусульманин. Некоторые обсуждают мусульманство президента до сих пор, хотя официально доказано, что Обама – верующий христианин, пишет издание The Washington Post.

Издание отмечает, что стойкость подобных теорий можно обосновать тем, что Обама – первый американский президент афроамериканского происхождения.

На Ближнем Востоке решили не оставаться в стороне от американского обсуждения, но здесь теория претерпела некоторые региональные изменения, пишет The Washington Post.

Одна из наиболее распространенных разновидностей этой теории утверждает, что Обама не просто мусульманин, а мусульманин-шиит.

После того как администрация Обамы заявила о снятии санкций с Ирана в рамках соглашения по ядерной политике, подписанного в июле, глава службы безопасности дубайского эмирата Дахи Хальфан Тамим предположил, что именно "шиитские корни" американского президента способствовали его избранию на этот пост для того, чтобы сблизить США и Иран.

Впервые теория о том, что Обама – шиит, появилась в 2008 году, "с подачи иранского государственного издания", уточняют в газете. Впрочем, доказательств этого предположения не существует. Хотя второе имя Обамы Хусейн, как и у святейшего шиитского мученика, он вырос в Индонезии, где большинство мусульман – сунниты, а учился сначала в католической, а затем в государственной светской школе.

В Ираке, впрочем, многие считают Обаму суннитом, утверждая, что США под руководством Обамы оказывает поддержку суннитским боевикам "Исламского государства".

В ЕВРОСОЮЗЕ

Отобрать политические решения у чиновников

Сохранение единства Евросоюза и укрепление в нем подлинного народовластия – таковы задачи движения "Демократия в Европе – 2025". Его презентация состоялась в здании Берлинского народного театра.

Главным инициатором выступил бывший министр финансов Греции, проявивший в прошлом году на переговорах с международными кредиторами впечатляющие энергию и волю. Теперь Янис Варуфакис направил их на то, чтобы "отобрать политические решения у чиновников от политики и демократизировать процесс принятия решений", как он заявлял ранее.

"Это политическое движение запущено по всей Европе одновременно, невзирая на границы, независимо от партийной принадлежности его участников, – сказал Варуфакис на церемонии. – Поставлена простая задача: усадить европейцев за метафорический стол, цифровую платформу или такой форум, как сегодня здесь, чтобы обсудить общие европейские проблемы. Это поможет нам найти общие решения этих общих проблем".

Создатель нового движения предупреждает о развале Евросоюза к 2025 году, если демократизации не произойдет.

У СУСЕДЗЯЎ

Супергерой польскай эканомікі

Акадэмія Польскага поспеху ўзнагародзіла людзей бізнесу, навукі, культуры і спорту.

Сёлета ўпершыню была ўручана ўзнагарода «Супергерой польскай эканомікі». Яе атрымаў вытворца пліткі – кампанія «Tubądzin». Старшыня фірмы Міраслаў Енджэйчык лічыць, што кожны можа дасягнуць поспеху, дастаткова толькі забыць пра свае комплексы.

"Сярод палякаў існуе стэрэатып, які прымушае адчуваць прыніжанасць, пачуццё непаўнавартаснасці ў дачыненні да іншых, – кажа Енджэйчык. – А я ніколі не саромеўся, што жыву ў Польшчы, што я паляк, я не лічу сябе і сваю фірму горшай за прадпрыемствы, з якімі я саперніча̌ю штодня на польскім і еўрапейскім рынках. Я лічу, што нам трэба пазбавіцца непатрэбных комплексаў, бо палякі ўмеюць рабіць файныя і маштабныя справы…"

ФОТААКНО

З-за баёў у Алепа не менш за 50 тысяч сірыйцаў сталі бежанцамі. У выніку акружэння перарваны ўсе шляхі забеспячэння горада, паведамляе Чырвоны Крыж. У раёне Алепа адрэзаны ад цывілізацыі каля 300 тысяч чалавек.
*На фота: **сірыйскія бежанцы ў чарзе за ежай паблізу ад турэцкай мяжы.***

ПАВУЧЫЦЕСЯ!

Як Ірландыя пакончыла з крызісам і стварыла адну з мацнейшых эканомік

На працягу пяці гадоў Ірландыя з крызіснай краіны ператварылася ў адну з мацнейшых эканомік на Старым кантыненце.

Прэм'ер **Энда Кені** спадзяецца, што дзякуючы гэтаму пасля выбараў ён застанецца на пасадзе. Яму спрыяюць усе эканамічныя паказчыкі. Днямі статыстычнае ўпраўленне паведаміла, што беспрацоўе ў студзені зноў панізілася і складае 8,6%. Да таго ВУП за першыя тры кварталы мінулага года вырас на 7%. Гэта самы лепшы вынік у Еўропе, і нават лепшы, чым у Кітая.

А што дапамагае? У той час як многія ўсё спісваюць на крызіс, тут настойліва шукаюць рэзервы і шляхі вырашэння праблем. Тут не дыскутуюць бясконца пра рэформы, а праводзяць іх.

НУ І НУ!

Другое па велічыні возера Балівіі выпарылася да апошняй каплі

У Балівіі знікла з прыроднага ландшафту вялікае возера. Пра гэта паведамілі спецыялісты Еўрапейскага касмічнага агенцтва пасля аналізу здымкаў, зробленых са спадарожніка.

Вадаём Паапо, другі па памеры пасля возера Ціцікака, займаў плошчу тры тысячы квадратных кіламетраў. Глыбіня зніклага возера складала да трох метраў. На Паапо спыняліся пералётныя птушкі, у прыватнасці фламінга.

Міні-спадарожнік ЕКА Proba-V, які праводзіць штодзённы маніторынг паверхні Зямлі, змог зафіксаваць знікненне возера ў Балівіі. Паступовае выпарванне Паапо пацвярджаюць здымкі, зробленыя ў красавіку 2014-га, у ліпені 2015-га і студзені 2016 года.

Прычына здарэння – невялікая глыбіня вадаёму і зменлівыя кліматычныя ўмовы. Гэта возера знікае ўжо не першы раз: раней поўнае выпарванне было зафіксавана ў 1994 годзе. Пазней возера зноў напоўнілася вадой. Зараз эксперты апасаюцца, што працэс аднаўлення Паапо можа заняць доўгія гады.

СЛЫШАЛИ?

Делят Ледовитый океан

Россия представила в ООН заявку на расширение своих владений в Северном Ледовитом океане. Презентацию провел министр природных ресурсов и экологии Сергей Донской. В пересмотренную заявку, которая была подана в августе, внесены районы южной оконечности хребта Гаккеля, котловина Подводников и ряд участков морского дна.

В настоящее время на эти участки претендуют Россия, Дания, Канада и США. По словам министра, страны договорились не препятствовать рассмотрению комиссией ООН заявок друг друга. Потенциальные запасы углеводородов на новых территориях превышают 5 миллиардов тонн условного топлива. Рассмотрение заявки займет от трех до пяти лет.

Россия добивается расширения арктических границ с 2001 года. Согласно конвенции ООН, экономическая зона государств может быть расширена в том случае, если морское дно за ее пределами является естественным продолжением окраины материка. В марте 2014 года претензии России на участок в Охотском море площадью более 50 тысяч квадратных километров были удовлетворены.

АФІЦЫЙНА

Восем дамавін

У баях на ўкраінскім Данбасе бяруць удзел каля 140 грамадзян Беларусі.

Такія звесткі абнародавала Галоўнае ўпраўленне па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю і карупцыяй МУС Беларусі. Згодна з той жа крыніцай, восем нашых суайчыннікаў ужо загінулі.

Беларусы на Данбасе ваююць па абодва бакі фронту – як у часцях войскаў Антытэрарыстычнай аперацыі, так і на баку так званых «ДНР» і «ЛНР».

Народная Воля http://www.nv-online.info 12 ЛЮТАГА 2016 г.

ЧУЛІ?

Адкуль яны ўзяліся?

На Гродзеншчыне зафіксавалі новы для Беларусі від жывёл.

У час назірання за птушкамі ў Бераставіцкім раёне сябры грамадскай арганізацыі "Ахова птушак Бацькаўшчыны" заўважылі самца і чатыры самкі плямістага аленя. Дагэтуль від не адзначаўся ў прыродзе Беларусі і не пазначаны ў апошняй зводцы "Жывёльны свет Беларусі. Пазваночныя", выдадзенай у 2013 годзе. Адзінае вядомае фота жывёлы, падобнай да плямістага аленя, было зроблена ў Беларусі ў мінулым годзе фотапасткай у нацыянальным парку "Белавежская пушча". Аднак якасць здымка не дазваляе з упэўненасцю казаць пра менавіта гэты від, кажуць спецыялісты.

Плямісты алень – гэта від-інтрадуцэнт для ўсёй Еўропы, бо абарыгенныя папуляцыі жылі толькі ва Усходняй Азіі, а на наш кантынент іх прывезлі больш за 150 гадоў таму для аздаблення паркаў арыстакратаў і павелічэння паляўнічых відаў. Плямістых аленяў выпускалі ў прыроду шмат разоў і ў XX стагоддзі. У 1918–1972 гг. ва Усходняй Еўропе было выпушчана 2400 асобін.

Цяпер гэты від жыве ў прыродзе Аўстрыі, Бельгіі, Германіі, Даніі, Францыі, Вялікабрытаніі, Ірландыі, Нідэрландаў, Швейцарыі, Нарвегіі, Фінляндыі, Румыніі, Польшчы, Латвіі, Літвы і Эстоніі, а таксама ў Расіі, ЗША, на Філіпінах і ў Новай Зеландыі.

Афіцыйна плямістыя алені з канца 1980-х жывуць у Беларусі на ферме ў Кобрынскім раёне. Праўда, ферма перажывае вельмі цяжкія часы, жывёл засталося вельмі мала. Менавіта пад Кобрынам ужо рэгістраваліся збеглыя з вальераў асобіны, але від усё роўна не трапляў у пералік тых жывёлін і звяроў, што жывуць на Беларусі. Не выключана, што выпадак у Бераставіцкім раёне прымусіць афіцыйна занесці плямістага аленя ў афіцыйныя спісы беларускіх лясных жыхароў.

Вольга РАШЧЭНЯ.

НЕСТАНДАРТ

«Хачу ліставацца з італьянцам!»

Беларусы слаба ведаюць замежныя мовы. Асабліва людзі сталага веку. Тым большае здзіўленне выклікае імпэт жыхароў Пружан: сышоўшы на пенсію, яны ўзяліся за вывучэнне італьянскай мовы і нават гатовы ліставацца з замежнікамі.

У снежні мінулага года на базе Тэрытарыяльнага цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва адкрылася аддзяленне дзённага знаходжання. Туды прымаюць пенсіянераў, якія старэйшыя за 60 гадоў і ўжо не працуюць. Цягам буднага дня з 8 да 17 гадзін яны могуць наведваць разнастайныя гурткі і клубы.

Як расказала "Народнай Волі" загадчыца аддзялення **Марына Кавальчук**, яна тройчы праводзіла анкетаванне сярод наведвальніц. Ім была прапанавана магчымасць вывучыць замежную мову, і пенсіянеры абралі італьянскую. Сама Марына яе добра ведае: дзяўчына па адукацыі перакладчык, скончыла сталічны Інстытут прадпрымальніцкай дзейнасці. Апроч таго, яна нарадзілася ў Гомельскай вобласці і ў дзяцінстве па праграме аздараўлення чарнобыльскіх дзяцей падарожнічала ў Італію. Цяпер як валанцёр сама возіць туды дзяцей. У Пружаны Марына Кавальчук трапіла разам з мужам-вайскоўцам.

Зрэшты, італьянская мова выбрана не толькі па гэтай прычыне. Паводле слоў нашай суразмоўцы, італьянская – адна з самых простых сярод еўрапейскіх моў. Бо пры яе вывучэнні дзейнічае простае правіла: як чую – так і пішу. Гэта важна для дзевяці сталых наведвальніц. Многія з іх прыходзяць на заняткі, каб развіваць і падтрымліваць памяць. Як кажа выкладчыца, у яе вучняў назіраецца істотны прагрэс. Яны даўно засвоілі алфавіт і актыўна вывучаюць граматыку (спражэнне дзеясловаў), праходзяць займеннікі. Цікава, што ўсе наведвальнікі – жанчыны. На пытанне, чаму няма мужчын, Марына Кавальчук усміхаецца: "*Мужчыны больш цікавяцца іншымі справамі*".

Не сакрэт, што многія людзі ва ўзросце вывучаюць замежную мову, каб уладкаваць сваё асабістае жыццё. Як кажа Марына Кавальчук, наведвальніцы цэнтра цікавяцца, ці змогуць яны ліставацца праз сацыяльныя сеткі з замежнікамі. Калі яны падцягнуцца з італьянскай мовай і зарэгіструюцца на "Фэйсбуку", то іх мара стане рэальнасцю.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.
Фота www.budni.by.

ЗАКУЛИСЬЕ

Кочан капусты и пачка спагетти для Сергея Безрукова

19 февраля на сцене Дворца Республики народный артист России Сергей Безруков представит свое новое творение – спектакль по мотивам произведений Николая Гоголя под названием «Сон разума». Как готовятся к визиту артиста в Минске и чем будет заниматься в белорусской столице труппа?

Всего в команде спектакля «*Сон разума*» 30 человек – из них 11 артистов и 19 специалистов технической службы, поэтому райдер составлен не только из пожеланий звезды, но и всей группы. В Минске Сергея Безрукова будет встречать автомобиль представительского класса с некурящим водителем.

Требования к отелю у Безрукова вполне стандартные: 5 звезд и номер «люкс». В номере должна быть кофемашина, горький шоколад 70% без добавок, цукаты, сухофрукты и орехи, купленные на рынке. Судя по всему, Сергей следит за водным балансом в своем организме, поскольку в день ему нужно ровно 2 литра воды без газа. Завтракать труппа будет в отеле, а вот места для обедов и ужинов артисты будут выбирать на свой вкус.

В райдер также включена экскурсия по городу, на которую желают отправиться артисты.

Постановку «Сон разума» высоко оценили критики, в том числе благодаря невероятным декорациям и костюмам. Однако не весь реквизит артисты везут с собой. Специально к спектаклю организаторы гастролей в Минске, агентство «Атом интертеймент», должны купить кочан капусты, пачку спагетти и сухой лед. Кроме того, Сергею Безрукову и другим артистам, задействованным в постановке, потребуется помощь минских гримеров, которые владеют техникой аэрографии. Во время спектакля гример должен постоянно находиться за кулисами и быть готовым подправить лица «чудовищ» и главного героя.

Билеты на «Сон разума» стоят от 850.000 до 1.650.000 рублей.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Бразілец Жувенал да Сілва гатовы вярнуцца ў Беларусь, дзе яму плацілі дзве тысячы долараў

Бразілец **Жувенал Гомес да Сілва** трапіў у Беларусь у 2006 годзе. Спачатку ён гуляў у мінскім "Дынама", пасля правёў два сезоны ў гродзенскім "Нёмане", зноў вярнуўся ў "Дынама", адкуль перабраўся ў наваполацкі "Нафтан". Плацілі яму нядрэнна: 2 тысячы долараў у Мінску, 1,2 тысячы – у Гродне. За гэтыя грошы ён пабудаваў у Бразіліі ўласны дом. Але цяпер кар'ера 36-гадовага Жувенала падышла да фіналу. Ён працуе ў бразільскай металургічнай кампаніі, дзе зарабляе 500 долараў. І з настальгіяй згадвае Беларусь, дзе яму было камфортна і бяспечна. "*Па шчырасці, я з усёй сям'ёй вярнуўся б у Беларусь,* – кажа былы футбаліст. – *Галоўнае, каб была хоць нейкая работа, хоць другім, хоць трэцім памочнікам трэнера, толькі б у вашай краіне. Вось прадам свой дом у Бразіліі і куплю кватэру ў Беларусі*". Як прарэагавала на такую авантуру жонка Жувенала, засталося невядомым.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

ІНІЦЫЯТЫВА

Шэсць тысяч кіламетраў па Амерыцы

Менавіта столькі збіраецца праехаць на ручным веласіпедзе жыхар Ліды Аляксандр Аўдзевіч на шляху ад Нью-Ёрка да Сан-Францыска.

У Сашы – інваліднасць, але гэта, паводле слоў мужчыны, не перашкода для такога далёкага падарожжа. Галоўная праблема на сённяшні момант – назбіраць грошы на ручны веласіпед, які каштуе каля 5 тысяч долараў.

Аляксандр Аўдзевіч кажа, што збіраецца ў паездцы не толькі праславіць Беларусь як краіну, але і дадасць матывацыю да жыцця тым, хто знаходзіцца ў такім жа становішчы, як і ён.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЗЕМЛЯКІ

Пешшу да Кадырава

Гродзенец Сяргей Мароз 1 сакавіка плануе выйсці ў доўгае падарожжа.

Маршрут нашага земляка пройдзе праз шэсць краін – Беларусь, Расію, Манголію, Казахстан, Узбекістан і Кыргызстан – і складзе каля 30 тысяч кіламетраў. Каб адолець іх, яму спатрэбіцца каля чатырох гадоў, бо ўвесь шлях Сяргей Мароз вырашыў прайсці пешшу.

Мэта такой незвычайнай вандроўкі на выжыванне, як сцвярджае мужчына, простая: прайсці ўвесь шлях, па магчымасці сустрэцца з Рамзанам Кадыравым, пакінуць свой след у гісторыі, а таксама быць годным прыкладам для свайго сына.

Сяргей Мароз – былы спартсмен, у свой час адслужыў у вайсковым спецназе. Ён прызнаўся, што з дзяцінства марыў застацца ў гісторыі і кожны дзень думаў пра тое, што б такога добрага зрабіць, каб пра яго памяталі заўсёды. Падарожжа ён вырашыў пачаць з Полацка, накіравацца на Мурманск і далей, далей, далей…

Алег СНОЎ.

ТЫМ ЧАСАМ

На ровары праз Альпы

Брэстаўчанін **Аляксандр Знахарчук** ажыццявіў сваю даўнюю мару – перасёк зімовыя Альпы на ровары.

Яго маршрут праходзіў па тэрыторыі пяці краін: Італіі, Швейцарыі, Ліхтэнштэйна, Аўстрыі і Германіі. Агульная працягласць шляху склала 500 кіламетраў, працягласць вандроўкі – 9 дзён.

Аляксандр – заўзяты веласіпедыст. На гэтым транспарце ён не толькі перасоўваецца па горадзе ў любую пару года, але і падарожнічае.

МАЙЦЕ НА ЎВАЗЕ!

Першыя ахвяры

У Беларусі прачнуліся кляшчы. Актыўнасць кляшчоў зімой не рэдкасць у апошні час. Ранняй актывізацыі крывасмокаў спрыяе цёплае надвор'е.

31 студзеня 2016 года ў Брэсце зафіксавалі першага пацярпелага: клешч укусіў васьмігадовага хлопчыка. Даследаванне паказала, што крывасмок быў заражаны Лайм-барэліёзам. Дзіця праходзіць лячэнне ў інфекцыяніста.

Другі выпадак укусу кляшча быў зафіксаваны 5 лютага…

ДУХОЎНЫ СКАРБ

150 пытанняў і адказаў з гісторыі Беларусі

(Працяг. Пачатак у №№3–11.)

26. Што такое Крэўская унія?

[illegible]

Язэп ЮХО.

27. Чаму Вітаўта называюць вялікім?

[illegible]

Вітаўт ЧАРОПКА.

28. Адкуль з'явіліся ў нас татары?

[illegible]

Ібрагім КАНАПАЦКІ.
Тэксты да здымкаў падрыхтаваў Зміцер САНЬКО.
(Працяг будзе.)

Народная Воля http://www.nv-online.info 12 ЛЮТАГА 2016 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.20 «Зона Х».
08.50 Слово Митрополита Павла на праздник Сретения Господня.
09.10 "Главный эфир".
10.05 «Клуб редакторов».
10.45 **«Думай как женщина».** Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.40 **«Букет».** Худ.фильм.
13.40, 15.55 **«Старшая сестра».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
20.00, 00.05 **«Снайпер. Оружие возмездия».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Закон и порядок».
22.00 **«След».** Сериал.
23.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 09.45, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.25 «Война невест».
10.20 «Монстры на острове». Мультфильм.
11.50 «Азбука вкуса».
12.25 «Удиви меня».
13.25 **«Кости».** Сериал.
15.20 **«Любовь зла».** Худ.фильм.
17.55 **«Воронины».** Сериал.
19.00 **«Дружба народов».** Сериал.
20.00 «Человек-невидимка».
21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
22.10 «КЕНО».
22.15 **«Рыжие».** Сериал.
23.10 «Репортер».
00.05 **«Баффи – истребительница вампиров».** Сериал.
00.55 «Разрушители мифов».

Беларусь 3

07.25 "Дабраранак".
08.00, 12.35, 18.30, 00.45 "Калейдаскоп".
08.15 "Гісторыя Беларусі".
08.20, 12.50, 01.00 "Размовы пра духоўнае".
08.30 **"Мост".** Маст.фільм.
10.15 "Сто песень для Беларусі".
11.05 "Наперад у мінулае".
11.35, 21.00 "Размаўляем па-беларуску".
12.05 "Музеі Беларусі".
13.00 **"Дрэвы на асфальце".** Маст.фільм.
14.20 "Беларусы – Героі Савецкага Саюза".
15.10 **"Братушка".** Маст.фільм.
16.30, 21.30 "Час кіно".
16.35 **"Вялікая-малая вайна".** Маст.фільм.
18.05, 00.15 "Дыяблог".
18.45 "Зорку за сцінгер".
19.30 **"Вечны кліч".** Серыял.
20.40 "Калыханка".
21.40 **"Прыкаваны".** Маст.фільм.
23.25 "Афганістан. Я помню".
01.10 "Геапалітыка: свет за тыдзень".

Беларусь 5

07.20, 17.55, 22.00 «PRO спорт».
07.35, 23.25 Баскетбол. НБА. «Матч звезд».
09.40, 11.15 Биатлон. Этап Кубка мира. Спринт.
12.55 «Спорт-микс».
13.15 «Овертайм».
13.45 «Миссия «Рио-2016». Видеожурнал.
14.20 Футбол. «Лига чемпионов». Видеожурнал.
14.55 Теннис. Турнир ВТА. Санкт-Петербург. Финал.
17.00 «Спорт, спорт, спорт».
17.30 «На пути к Евро-2016».
18.00 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
22.30 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.25 «Смак».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10 «Время покажет».
16.20 «Таблетка».
17.00 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 **«В тумане».** Худ.фильм.
00.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».
12.40 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Каменская».** Сериал.
19.10, 20.55 **«Самара».** Сериал.
22.00, 23.10 **«Культ».** Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 **«Супруги».** Сериал.
07.10 «Новые русские сенсации».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Свет и тень маяка».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 21.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 **«Братаны».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
20.00 **«Пасечник».** Сериал.
22.00 «Итоги дня».
22.30 **«Человек без прошлого».** Сериал.
00.10 **«Глухарь. Продолжение».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Такова судьба».
14.35 «Знай наших!».
14.45 «Чистая работа».
15.35 «Охотники за сенсациями».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 **«Третья звезда».** Худ.фильм.
01.05 «Поймать пришельца».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 **«Его любовь».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Нет проблем».
13.45, 02.35 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
14.15, 20.10 **«Развод».** Сериал.
15.10, 04.05 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50, 03.35 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 **«Дежурный ангел».** Сериал.
21.05 **«Упакованные».** Худ.фильм.
23.00 **«Краткий курс счастливой жизни».** Сериал.
23.55 «Главная тема».
00.10 «Слово за слово».
01.05 **«Влюбиться в невесту брата».** Худ.фильм.
03.05 «Другой мир».
04.30 **«Мужская работа-2».** Сериал.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15, 00.30 **«Чужой звонок».** Худ.фильм.
12.25 «Линия жизни».
13.25 **«Неповторимая весна».** Худ.фильм.
15.10 **«Он».** Худ.фильм.
16.40, 21.15, 02.40 «Мировые сокровища».
16.55 «Накануне Первой мировой войны».
17.40 «Музыка современных композиторов».
18.30 «Чистая победа. Штурм Новороссийска».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Правила жизни».
21.30 «Тем временем».
22.15 «Ехал Грека… Золотое кольцо – в поисках настоящей России».
23.00 «Исторические путешествия Ивана Толстого».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Критик».

Белсат

07.00 "ПраСвет".
07.35 "Зона "Свабоды".
08.10 "Форум".
08.55, 16.05 "Людскія справы: забіраюць дзяцей".
09.25 **"Горад з мора".** Серыял.
10.10, 16.35 "Два на два".
10.45 "Эксперт".
11.15, 17.50 "Мова нанова: экалогія".
11.35, 17.10 "Невядомая Беларусь": "Палута Бадунова. Успомніць і не забыць". Дак. фільм.
12.20 "Бывайце, таварышы!". Дак.серыял.
13.15 "Акапулька – рай для турыстаў і гандляроў наркотыкамі".Дак.фільм.
14.15 "54%".
14.40 **"Бландзінка".** Маст.фільм.
18.10 "Загадкі беларускай гісторыі: загадкі полацкай Сафіі".
18.30, 19.30, 01.05 "Студыя "Белсат".
19.05 "Асабісты капітал".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Зоры не спяць".
22.15 "Кінаклуб". "Бяздонне".
22.25 **"Бяздонне".** Маст.фільм.

ВТОРНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.20 «Зона Х».
09.10, 22.00 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 **«Думай как женщина».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.20 «День в большом городе».
14.25 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Ловушка».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.35 «Сфера интересов».
20.00, 00.25 **«Снайпер-2. Тунгус».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.25 «Война невест».
09.40, 20.00 «Человек-невидимка».
10.40, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.40, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
12.50, 17.55 **«Воронины».** Сериал.
13.50, 22.05, 00.45 **«Рыжие».** Сериал.
14.25, 19.00 **«Дружба народов».** Сериал.
15.30 «Пин-код».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первый матч. «Бенфика»–«Зенит». Прямая трансляция.
01.10 **«Баффи – истребительница вампиров».** Сериал.

Беларусь 3

07.25 "Дабраранак".
08.00, 13.50, 18.30, 00.10 "Калейдаскоп".
08.15 "Гісторыя Беларусі".
08.20, 19.30 **"Вечны кліч".** Серыял.
09.30 "Афганістан. Я помню".
10.25 "Час кіно".
10.30 **"Прыкаваны".** Маст.фільм.
12.20, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
12.45 **"Дзень Святога Валянціна".** Маст. фільм.
14.05 "Размаўляем па-беларуску".
14.15 **"Служылі два таварышы".** Маст.фільм.
15.50 "Кіно і час".
16.30 **"Увесь я".** Маст.фільм.
18.00, 22.00 "Дыяблог".
18.45, 21.15 **"Апокрыф: музыка для Пятра і Паўла".** Серыял.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Дазвольце расказаць".
22.30 Канцэрт да 80-годдзя Беларускага фізкультурна-спартыўнага таварыства прафсаюзаў.

Беларусь 5

07.35, 19.30, 22.20 «PRO спорт».
08.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
09.00, 09.50 Биатлон. Этап Кубка мира. Гонка преследования.
10.35, 17.00 Биатлон. Этап Кубка мира. Эстафета.
12.10 «Спорт-микс».
12.30, 18.30 «Спорт, спорт, спорт».
13.00 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
19.00 «Спорт-кадр».
19.35 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Спартак» (Москва).
21.45 «Миссия «Рио-2016». Видеожурнал.
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) – «Челси» (Англия).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.35 «Непутевые заметки».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10 «Время покажет».
16.20 «Таблетка».
16.55 «Давай поженимся».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Эти глаза напротив».** Сериал.
23.00 **«Государственная граница. Год сорок первый».** Сериал.
01.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25 «Сети обмана. Фальшивая реальность», «Прототипы. Капитан Врунгель».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Защитница».** Сериал.
19.10, 20.55 **«Самара».** Сериал.
22.00, 23.10 **«Культ».** Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 **«Супруги».** Сериал.
07.10 «Ты не поверишь!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Свет и тень маяка».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 21.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 **«Братаны».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
20.00 **«Пасечник».** Сериал.
22.00 «Итоги дня».
22.30 **«Человек без прошлого».** Сериал.
00.10 **«Глухарь. Продолжение».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Смерть Супермена».** Худ.фильм.
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Наше дело».
14.05, 23.40 **«Знахарь».** Сериал.
15.45 «Охотники за сенсациями».
16.50 «Центральный регион».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.15 «Под знаком Скорпиона».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30 **«Год в Тоскане».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Медицинская правда».
13.45, 02.35 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
14.15, 20.10 **«Развод».** Сериал.
15.10, 04.05 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50, 03.35 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 **«Дежурный ангел».** Сериал.
21.05 **«Полынь – трава окаянная».** Сериал.
23.00 **«Краткий курс счастливой жизни».** Сериал.
23.55 «Главная тема».
00.10 «Слово за слово».
01.05 **«Полеты во сне и наяву».** Худ.фильм.
03.05 «Другой мир». Док.сериал.
04.30 **«Мужская работа-2».** Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15, 00.20 **«Он, она и дети».** Худ.фильм.
12.30 «Виталий Соломин. Свой круг, на земле…».
13.10 «Эзоп».
13.20, 20.45 «Правила жизни».
13.45 «Пятое измерение».
14.15 «Рождающие музыку».
15.10 «Под одним небом». 85 лет Никите Струве.
15.55 «Сати. Нескучная классика…».
16.35, 18.15, 21.15, 01.40 «Мировые сокровища».
16.55 «От Генуи до Мюнхена».
17.40 «Музыка современных композиторов».
18.30 «Чистая победа. Битва за Севастополь».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
21.30 «Игра в бисер».
22.15 «Ехал Грека… Золотое кольцо – в поисках настоящей России».
23.00 «Исторические путешествия Ивана Толстого».
23.45 «Худсовет».
23.50 «Разговор» с Александром Пятигорским».

Белсат

07.00, 07.50, 12.55, 13.50, 18.30, 19.30, 23.50 "Студыя «Белсат».
07.30, 13.30 "Асабісты капітал".
10.00, 16.00 "Зоры не спяць".
10.35 "Кінаклуб": "Бяздонне".
10.45 **"Бяздонне".** Маст.фільм.
12.25, 17.55 "Людскія справы: забіраюць дзяцей".
16.35 "Эксперт".
17.05 "Священная война" расійцаў". Дак. фільм.
19.00 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Мастак свайго жыцця". Рэпартаж.
22.00 "Абарваныя жыцці: Курт Кабэйн". Дак фільм.
[illegible]

СРЕДА, 17 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.20 «Зона Х».
09.10, 22.00 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 **«Думай как женщина».** Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.20 «День в большом городе».
14.25 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Ловушка».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.35 «Сфера интересов».
20.00, 00.25 **«Снайпер-2. Тунгус».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.25 «Война невест».
09.40, 20.00 «Человек-невидимка».
10.45, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.45, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
12.45, 18.00 **«Воронины».** Сериал.
13.50, 22.05 **«Рыжие».** Сериал.
14.25, 19.00 **«Дружба народов».** Сериал.
15.30 «Пин-код».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Рома»–«Реал». Прямая трансляция.
00.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Первые матчи. Обзор.
01.15 **«Баффи – истребительница вампиров».** Сериал.

Беларусь 3

07.25 "Дабраранак".
08.00, 12.00, 18.20, 22.50 "Калейдаскоп".
08.15 "Гісторыя Беларусі".
08.20, 19.20 **"Вечны кліч".** Серыял.
09.35 "Святыні Беларусі".
10.00 **"Сэрцы чатырох".** Маст.фільм.
11.30, 22.25 "Святло далёкай зоркі".
12.15 **"Увесь я".** Маст.фільм.
13.45 Канцэрт да 80-годдзя Беларускага фізкультурна-спартыўнага таварыства прафсаюзаў.
15.00 "У гасцях у Барыса Аверына".
15.30 "Снягурка". Мультфільм.
16.40 **"Асцярожна, дзеці!".** Маст.фільм.
17.55, 22.00 "Дыяблог".
18.35, 21.15 **"Апокрыф: музыка для Пятра і Паўла".** Серыял.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Дазвольце расказаць".

Беларусь 5

06.50, 19.00, 22.25 «PRO спорт».
07.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Бенфика» (Португалия) – «Зенит» (Россия).
08.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) – «Челси» (Англия).
10.45 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Спартак» (Москва).
12.40 «Спорт-микс».
13.00, 19.05 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
17.05 «Спорт-кадр».
17.35 «Козел про футбол».
17.55 «Спорт, спорт, спорт».
18.30 «Слэм-данк».
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Гент» (Бельгия) – «Вольфсбург» (Германия).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.35 «Непутевые заметки».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10 «Время покажет».
16.20 «Таблетка».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Семейный альбом».** Сериал.
23.00 **«Государственная граница. За порогом Победы».** Сериал.
01.30 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25 «Шифры нашего тела. Неизвестные органы», «Смертельные опыты. Карта мира».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Защитница».** Сериал.
19.10, 20.55 **«Самара».** Сериал.
22.00, 23.10 **«Культ».** Сериал.
23.45 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 **«Супруги».** Сериал.
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Свет и тень маяка».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 21.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 **«Братаны».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
20.00 **«Пасечник».** Сериал.
22.00 «Итоги дня».
22.30 **«Человек без прошлого».** Сериал.
00.15 **«Глухарь. Продолжение».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Сладкое прощание Веры».** Худ.фильм.
10.20 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Простые вопросы».
14.10, 23.00 **«Знахарь».** Сериал.
15.45 «Охотники за сенсациями».
16.50 «Минск и минчане».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Учитель английского».** Худ.фильм.
21.50 «Смотреть всем!».
00.35 «Секретные территории».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Медицинская правда».
09.30 **«Год в Тоскане».** Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Ой, мамочки!».
13.45, 02.25 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
14.15, 20.10 **«Развод».** Сериал.
15.10, 03.50 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
16.50, 03.25 «Земля. Территория загадок».
17.20, 19.20 **«Дежурный ангел».** Сериал.
21.05 **«Презумпция вины».** Худ.фильм.
23.00 **«Краткий курс счастливой жизни».** Сериал.
[illegible]

Россия Культура

[illegible]

Белсат

[illegible]

ЧЕТВЕРГ, 18 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.20 «Зона Х».
09.10, 22.00 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 **«Думай как женщина».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.20 «День в большом городе».
14.25 "Детский доктор".
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 **«Ловушка».** Сериал.
17.35 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.35 «Сфера интересов».
20.00, 00.25 **«Снайпер-2. Тунгус».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 00.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.25 «Война невест».
09.40, 19.55 «Человек-невидимка».
10.40, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.45 «Экстрасенсы-детективы».
12.45, 18.00 **«Воронины».** Сериал.
13.50, 23.05 **«Рыжие».** Сериал.
14.25, 19.00 **«Дружба народов».** Сериал.
15.30, 00.10 «Пин-код».
21.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. «Боруссия» (Дортмунд) – «Порту». Прямая трансляция. (В перерыве – **21.45** «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».)
00.55 **«Баффи – истребительница вампиров».** Сериал.

Беларусь 3

07.25 "Дабраранак".
08.00, 11.50, 18.30, 00.10 "Калейдаскоп".
08.15 "Гісторыя Беларусі".
08.20, 19.35 **"Вечны кліч".** Серыял.
09.40 "Свет прыроды".
10.05 "Шлягеры на ўсе часы".
11.20, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
12.05 "Размаўляем па-беларуску".
12.10 **"Асцярожна, дзеці!".** Маст.фільм.
13.25 "Міхаіл Савіцкі. Таямніцы біяграфіі".
14.00 "Апошні шанц". Спектакль Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
15.30 "Сіла веры".
16.00 **"Адзіноцтва ў сетцы".** Маст.фільм.
18.05, 23.20 "Навукаманія".
18.45, 21.15 "Апокрыф: музыка для Пятра і Паўла". Серыял.
20.40 "Калыханка".
21.00 "Дазвольце расказаць".
22.00 **"Белае возера".** Маст.фільм.

Беларусь 5

07.35, 18.55 «PRO-спорт».
07.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Обзор.
08.20, 10.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала.
12.10 «Слэм-данк».
12.40 «Спорт-микс».
13.00 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
17.00 Легкая атлетика.
19.00 «Овертайм». КХЛ.
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Торпедо» (Нижний Новгород). (В перерыве – «Овертайм». КХЛ).
21.45 «Вольная борьба».
23.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. (В перерыве – «PRO-спорт. Новости».)

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.35 «Непутевые заметки».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10 «Время покажет».
16.20 «Таблетка».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 **«Папины дочки».** Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 **«Семейный альбом».** Сериал.
23.25 **«Государственная граница. Мы наш, мы новый…».** Сериал.
01.40 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «Химия. Формула разоружения», «Как оно есть. Дары моря».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Защитница».** Сериал.
19.10, 20.55 **«Самара».** Сериал.
22.00, 23.10 **«Культ».** Сериал.
23.45 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 **«Супруги».** Сериал.
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Свет и тень маяка».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 21.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 **«Братаны».** Сериал.
16.25 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
20.00 **«Пасечник».** Сериал.
22.00 «Итоги дня».
22.30 **«Человек без прошлого».** Сериал.
00.10 **«Глухарь. Продолжение».** Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Учитель английского».** Худ.фильм.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50, 23.40 **«Знахарь».** Сериал.
15.35 «Охотники за сенсациями».
16.50 «Знай наших!».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 **«Трамвай в Париж».** Худ.фильм.
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.15 «Тайны Чапман».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30, 01.05 **«Поезд вне расписания».** Худ. фильм.
11.00 **«Презумпция вины».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Бремя обеда».
13.45, 02.30 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
14.15, 20.10 **«Развод».** Сериал.
[illegible]

Россия Культура

[illegible]

Белсат

[illegible]

ЗАПРАШЭННЕ

Заплыў «маржоў»

20 і 21 лютага на адным з пляжаў Камсамольскага возера ў Мінску пройдзе чэмпіянат Беларусі па зімовым (ледзяным) плаванні.

У праграме заплывы брасам і вольным стылем сярод мужчын і жанчын на 25 і 50 метраў, эстафета і адвольныя заплывы для ўсіх жадаючых.

Спартсмены падзеляцца на ўзроставыя групы: да 19 гадоў, 20–29 гадоў, 30–39, 40–44, 45–49, 50–54, 60–69, 70 гадоў і старэй.

Далучайцеся!

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

УВАГА!

«Белсат» змяніў частату: як настроіцца на новую

З 11 лютага беларускі незалежны тэлеканал "Белсат" змяніў частату вяшчання. Дарэчы, спадарожнік вяшчання застаецца той жа – "Astra 4A".

Што трэба зрабіць, каб "Белсат" застаўся ў вашым тэлевізары?

1.На вашым пульце або спадарожнікавым рэсіверы ўвайдзіце ў "МЕНЮ".

2.Знайдзіце там "НАЛАДКІ АНТЭНЫ".

3.Выберыце опцыю "РУЧНЫ ПОШУК КАНАЛАЎ" і ўвядзіце параметры новай частаты – 12303 МГц, гарызантальная палярызацыя (12303H). Дадатковыя параметры: мадуляцыя DVB-S, FEC 7/8, SR 25546. Як варыянт вы можаце таксама выбраць "АЎТАМАТЫЧНЫ ПОШУК КАНАЛАЎ" і дазволіць рэсіверу самому абнавіць спіс усіх каналаў.

Прыемнага прагляду!

Народная Воля http://www.nv-online.info 12 ЛЮТАГА 2016 г.

ПЯТНИЦА, 19 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
10.50 «Думай как женщина». Сериал.
12.10, 16.30 «Семейные мелодрамы-6».
13.20 «День в большом городе».
14.25 «Детский доктор».
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Ловушка». Сериал.
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
20.00, 00.30 «Снайпер-2. Тунгус». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.45 «Судьба гигантов».
22.15 «Приказано женить». Худ.фильм.
00.15 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.25 «Война невест».
09.40 «Человек-невидимка».
10.40, 16.25 «Закрытая школа». Сериал.
11.45 «Копейка в копейку».
12.25 «Воронины». Сериал.
13.30 «Рыжие». Сериал.
14.30 «Дружба народов». Сериал.
15.30, 23.25 «Пин-код».
18.00 «Разрушители мифов».
19.05 «Паранойя». Худ.фильм.
21.10 «Битва экстрасенсов. Война титанов».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.20 «Репортер».
01.05 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

07.25 “Дабраранак”.
08.00, 11.35, 18.35, 01.00 “Калейдаскоп”.
08.15, 19.35 “Вечны кліч”. Серыял.
09.20 “Багдан Хмяльніцкі”. Маст.фільм.
11.10 “Святло далёкай зоркі”.
11.50 “Размаўляем па-беларуску”.
11.55 “Адзіноцтва ў сетцы”. Маст.фільм.
14.00 “Справы фамільныя”.
14.30 “Белае возера”. Маст.фільм.
15.45 “Залаты шлягер-1999”. Канцэрт народнага артыста Расіі Юрыя Антонава.
18.05 “Камертон”.
18.50, 21.15 “Апокрыф: музыка для Пятра і Паўла”. Серыял.
20.40 “Калыханка”.
21.00 “Дазвольце расказаць”.
22.00 “Скарбы Трої”. Маст.фільм.

Беларусь 5

07.05, 18.55, 22.50 «PRO-спорт».
07.15, 23.00 Баскетбол. НБА. «Кливленд»–«Чикаго».
08.55, 10.45, 12.40 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала.
14.30, 19.30 Вольная борьба. Турнир на призы А.Медведя.
16.00, 21.05 Теннис. Турнир ВТА. Дубай.
17.55 «Мир английской премьер-лиги».
18.25 «Фактор силы».
19.00 «Пит-стоп».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Модный приговор».
12.35 «Непутевые заметки».
13.10 «Мужское/женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10 «Время покажет».
16.20 «Таблетка».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Семейный альбом». Сериал.
23.00 «Легенды Live».
23.35 «На ночь глядя».
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.10 «От Петра до Николая. Традиции русских полков», «Таврида. Легенда о золотой колыбели».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Защитница». Сериал.
19.10, 20.55 «Самара». Сериал.
22.00, 23.10 «Культ». Сериал».
23.45 «Любовь на четырех колесах». Худ. фильм.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Супруги». Сериал.
07.10 «НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25, 21.40 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 «Братаны». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Говорим и показываем».
20.00 «Пасечник». Сериал.
22.00 «Итоги дня».
22.30 «Большинство».
23.40 «Морские дьяволы. Судьбы». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Трамвай в Париж». Сериал.
10.20 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Простые вопросы».
14.10, 23.00 «Знахарь». Сериал.
15.45 «Охотники за сенсациями».
16.50 «Знай наших!».
18.30 «Водить по-русски».
18.40 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Часы». Худ.фильм.
22.15 «Смотреть всем!».
00.35 «Город и деревня». Худ.фильм.
02.15 «Тайна людей в черном».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Любимые актеры».
09.30, 02.10 «Военно-полевой роман». Худ.фильм.
11.10 «Любовь по расписанию». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15, 00.45 «Трэш-тест».
13.45 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
14.15 «Развод». Сериал.
15.10, 03.45 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
17.20 «Дежурный ангел». Сериал.
19.20 «Дети Водолея». Сериал.
23.10 «Король Дроздовик». Худ.фильм.
01.40 «Держись, шоубиз!».
04.30 «Мужская работа-2». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
10.20 «Стачка». Худ.фильм.
11.55 «Трудное житие. Николай Лесков».
12.35 «Вологодские мотивы».
12.50 «Правила жизни».
13.15 «Письма из провинции».
13.45 «Актриса». Худ.фильм.
15.10 «Один день Жоры Владимова».
15.50 «Черные дыры. Белые пятна».
16.30 «Иван Айвазовский».
16.40 «Царская ложа».
17.25 «Большой балет».
19.45 «Больше, чем любовь».
20.25 «Анна на шее». Худ.фильм.
21.50 «Ехал Грека… Золотое кольцо – в поисках настоящей России».
22.30 «Линия жизни».
23.45 «Разговор» с Александром Пятигорским.
00.15 «Джейн Эйр». Худ.фильм.
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00, 08.00, 11.40, 12.40, 18.30, 19.30, 00.40 “Студыя “Белсат”.
07.25, 12.10 “Людскія справы: Цёмны Лес”.
10.10, 14.55 “Рэпартэр”.
10.35 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.50 “Забароненыя галасы”. Дак.фільм.
15.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
15.50 “Майдан. Рэвалюцыя годнасці”. Дак. фільм.
18.00 “Прыват”.
18.55 “Загадкі беларускай гісторыі”: “Таямніцы магілёўскіх касцёлаў”.
19.15 “Сведкі: Друя”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.40 “ПраСвет”.
22.15 “Піяніна”. Дак.фільм.
23.00 “Альманья. Вітаем у Нямеччыне!”. Маст.фільм.

СУББОТА, 20 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.20 «Існасць».
07.45 «Разрешите тебя поцеловать… Снова». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.55 «Два отца и два сына». Сериал.
10.30 «50 рецептов первого».
11.25 «Судьба гигантов».
12.10 «Здоровье».
13.05, 15.45 «Красотки». Сериал.
15.15 «Краіна».
17.30 «Любовь как несчастный случай». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 «Была тебе любимая». Сериал.
00.50 «Живой». Худ.фильм.
02.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.05 «Я хочу это увидеть!».
07.35 «Белорусская кухня».
08.00, 21.05 «Тэлебарометр».
08.05 «Моя прекрасная няня». Сериал.
10.10 «Азбука вкуса».
10.45 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
12.45 «Битва экстрасенсов. Война титанов».
14.50 «Копейка в копейку».
15.30 «Разрушители мифов».
16.35 «Обмани меня». Сериал.
17.40 «Штурм Белого дома». Худ.фильм.
20.00 «Удиви меня».
21.10 «Неудержимый». Худ.фильм.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.55 «Хочу в телевизор!».
23.00 «Орел и решка. Шоппинг».
23.55 «Как я встретил вашу маму». Сериал.

Беларусь 3

07.55, 14.45, 18.30, 00.20 “Калейдаскоп”.
08.10, 18.45 “Вечны кліч”. Серыял.
09.15, 16.50 “Алхімікі”. Маст.фільм.
10.55 “Спіс Кісялёва. Выратаваныя з пекла”.
11.50 “Знак бяды”. Маст.фільм.
14.15 “Размаўляем па-беларуску”.
15.00 “Час кіно”.
15.05 “Смерць манекеншчыцы”. Маст.фільм.
16.25 “Камертон”.
20.05 “ГКЧП у жніўні сямнаццатага”.
20.45 “Калыханка”.
21.05 “Прыцягненне Альберта Вейніка”.
22.00 “Альбер Камю”. Маст.фільм.
23.40 “Бард-парад”.

Беларусь 5

07.45, 23.40 «PRO-спорт».
08.00 Вольная борьба. Турнир на призы А. Медведя.
09.35, 11.50, 13.55 Фристайл.
10.10, 23.50 Баскетбол. НБА.
12.50 «Фактор силы».
13.25 «Пит-стоп».
15.35 Футбол. Лига Европы УЕФА. 1/16 финала. Обзор первых матчей.
16.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
17.00 «Мир английской премьер-лиги».
17.30 Самбо.
19.30 Легкая атлетика. Зимний чемпионат Беларуси.
21.35 Теннис. Турнир ВТА. Дубай. Финал.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.00 «Модный приговор».
11.50 «Дачная поездка сержанта Цыбули». Худ.фильм.
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.10 «Время покажет».
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Анна Герман. Дом любви и солнца».
17.20 «Инструкции не прилагаются». Худ. фильм.
19.30 «Поле чудес».
21.05 «Большие глаза». Худ.фильм.
23.05 «Билет в Томагавк». Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
13.00 «О самом главном».
14.30, 20.55 «Переезд». Сериал.
19.55 «Погода на неделю».
22.10 «Петросян-шоу».
23.55 «Старшая сестра». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 “Астропрогноз”.
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Супруги». Сериал.
07.10 «НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть!».
08.10 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.20 «Свет и тень маяка». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.10 «Братаны». Сериал.
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.05 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
19.55 «Новые русские сенсации».
20.50 «Ты не поверишь!».
21.45 «Беглецы». Худ.фильм.
23.25 «Морские дьяволы. Судьбы». Сериал.

СТВ

06.00 «Часы». Худ.фильм.
07.50 «Анфас».
08.05 «Тайны Чапман».
09.00 «Умнее не придумаешь».
10.00 «Другая страна».
11.15 «Минск и минчане».
11.50 «Солдаты-9». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 00.45 «Белые Росы». Худ.фильм.
15.20 Концерт Михаила Задорнова.
15.55 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 «Водить по-русски».
17.35 «Власть убийц». Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 «Жизнь прекрасна». Худ.фильм.
22.15 «День космических историй».

Мир

06.00 «Военно-полевой роман». Худ.фильм.
07.30 «Союзники».
08.00 Мультфильмы.
08.30 «Медицинская правда».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Сделано в СССР».
10.45 «Берегись автомобиля». Худ.фильм.
12.30 «Бремя обеда».
13.00, 16.15 «Фаворит». Сериал.
20.55 «По ту сторону волков». Сериал.
00.50 «Список контактов». Худ.фильм.
02.45 «Держись, шоубиз!».
03.15 «Культпросвет».
04.00 «Диаспоры».
04.30 «Музыкальная история». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30 «Новости культуры».
10.20 «Анна на шее». Худ.фильм.
11.40, 15.50 «Больше, чем любовь».
12.25, 22.25 «Ехал Грека… Золотое кольцо – в поисках настоящей России».
13.10 «Истребители». Худ.фильм.
14.40, 02.40 «Мировые сокровища».
15.10 «Город №2 (г.Курчатов)».
16.30 «Непобежденный гарнизон».
17.30 «Горячие денечки». Худ.фильм.
19.00 «Смехоностальгия».
19.45 «Леонид Гайдай… и немного о «бриллиантах».
20.30 «Большой балет».
23.05 «Из Африки». Худ.фильм.
01.45 Мультфильм для взрослых.
01.55 «Искатели».

Белсат

07.00, 08.00, 21.00, 23.45 “Студыя “Белсат”.
07.25 “Загадкі беларускай гісторыі”: “Таямніцы магілёўскіх касцёлаў”.
07.45 “Сведкі: Друя”.
10.10, 16.10, 00.00 “ПраСвет”.
10.50 “Вынаходлівы Дабрамір”. Мультсерыял.
11.00 “Эксперыцыя прафесара Губкі”. Мультсерыял.
11.05 “Чатыры бакі казак”. Мультсерыял.
11.15, 17.35 “Мова нанова: экалогія”.
11.40, 12.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.50 “Таямніца Сагалі”. Серыял.
12.25 “Два на два”.
13.00 “Асабісты капітал”.
13.20 “Мастак свайго жыцця”. Рэпартаж.
13.40 “Альманья. Вітаем у Нямеччыне”. Маст.фільм.
15.20 “Забароненыя галасы”. Дак.фільм.
16.50, 00.35 “Піяніна”. Дак.фільм.
17.55 “Рэпартэр”.
18.20 “Над Нёмнам”.
18.35 “Горад з мора”. Серыял.
19.25 “Абарваныя жыцці: Хіт Леджар”.
20.20 “Зона “Свабоды”.
21.10 “Расія і я”. Дак.фільм.
21.50 “Эверэст”. Маст.фільм.
23.20 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.20 “Зоры не спяць”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1

07.15 «Приказано женить». Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40, 00.50 «Два отца и два сына». Сериал.
10.15 «50 рецептов первого».
11.10 «Истории ремонта».
11.45 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Офицеры». Худ.фильм.
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.15 «Зона Х. Итоги недели».
16.50 «Тайны следствия».
17.20 «Билет на двоих». Сериал.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Клуб редакторов».
22.35 «Навіны надвор’я».
22.55 «Разрешите тебя поцеловать… Снова». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.05, 14.20 «Уличная магия».
07.30 «Понять и обезвредить».
08.00, 20.05 «Тэлебарометр».
08.05 «Кто в доме хозяин?». Сериал.
10.10 «Орел и решка. Шоппинг».
11.20 «Ваше лото», «Пятерочка».
11.50 «Универ-шеф».
12.25 «Моя прекрасная няня». Сериал.
14.55 «Штурм Белого дома». Худ.фильм.
17.15 «Паранойя». Худ.фильм.
19.15 «Суперлото».
20.40 «Кипяток».
21.10 «Понаехали».
22.05 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”.
22.25 «Хочу в телевизор!».
22.30 «Обмани меня». Сериал.
23.25 «Кости». Сериал.

Беларусь 3

08.00, 19.35 “Вечны кліч”. Серыял.
09.20 “Подых струн”.
10.00 “Наперад у мінулае”.
10.25 “Сто песень для Беларусі”.
11.15 “Музеі Беларусі”.
11.45 Канцэрт Нацыянальнага акадэмічнага народнага хору Рэспублікі Беларусь імя Г.І.Цітовіча.
12.45 “Транссібірскі экспрэс”. Маст.фільм.
14.15 “ГКЧП у жніўні сямнаццатага”.
14.55 “Гітара па крузе”.
15.50 “Скарбы Трої”. Маст.фільм.
18.50 “Кіно і час”.
20.40 “Калыханка”.
21.00 Канцэрт акадэмічнага ансамбля песні і танца Расійскай арміі імя А.В.Аляксандрава.
22.20 “Пракрустаў ложак”. Маст.фільм.

Беларусь 5

06.40, 22.45 «PRO-спорт».
06.50, 18.45 Легкая атлетика. Зимний чемпионат Беларуси.
08.50 Фристайл. Этап Кубка мира.
10.15 Баскетбол. НБА. «Клипперс»–«Голден Стейт».
11.55 Теннис. Турнир ВТА. Дубай. Финал.
14.00, 23.00 «Миссия «Рио-2016».
14.30 «Овертайм».
14.55 Самбо. Открытый чемпионат Беларуси на призы Президента Республики Беларусь.
16.55 Баскетбол. «Цмокі-Мінск»–«Красный Октябрь».
20.50 Хоккей. КХЛ. Западная конференция. ¼ финала.
23.30 Баскетбол. НБА. «Оклахома»–«Кливленд».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. Новые приключения».
09.35 «Здоровье».
10.35 «Смак».
11.05 «Идеальный ремонт».
12.05 «Умницы и умники».
12.50 «Раба любви». Худ.фильм.
14.30 «Белые Росы». Худ.фильм.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Теория заговора».
17.15 «Кто хочет стать миллионером».
18.15 Праздничный концерт.
20.00 «Контуры».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 «Подмосковные вечера».
23.25 «Тихий дом». Итоги Берлинского кинофестиваля.
23.55 «Белые люди не умеют прыгать». Худ. фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «ХА!». Маленькие комедии.
07.10 «Следствие ведут знатоки». Сериал.
09.10 «Мой папа летчик». Худ.фильм.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.05 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 «Комната смеха».
14.15 «Родная кровь». Худ.фильм.
16.00 «Любовь на четырех колесах». Худ. фильм.
17.55, 21.50 «Гордиев узел». Сериал.
23.00 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 08.20 «Шериф». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Готовим».
09.15 «Кулинарный поединок».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Шоколад».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «НашПотребНадзор». Не дай себя обмануть!».
14.20 «Поедем, поедим!».
15.10 «ГРУ: тайны военной разведки».
16.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
18.00 «Следствие вели…».
19.00 «Акценты недели».
20.10 «Час Сыча». Худ.фильм.
23.25 «Морские дьяволы. Судьбы». Сериал.

СТВ

06.30 «Афромосквич-2». Сериал.
07.20 «Добро пожаловаться».
07.40, 16.50 «Автопанорама».
08.05 «Жизнь прекрасна». Худ.фильм.
10.10 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Дальние родственники».
11.50 «Солдаты-9». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
13.40, 01.50 «Офицеры». Худ.фильм.
15.25 Концерт Михаила Задорнова.
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Военная тайна».
19.30 «Неделя».
20.25 «Защитнег». Худ.фильм.
22.10 «День шокирующих гипотез».
00.40 «Соль».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15, 08.35 Мультфильмы.
06.25 «Король Дроздовик». Худ.фильм.
08.05 «С миру по нитке».
09.00 «Реальное усыновление».
09.30 «Почему я?».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «По ту сторону волков». Сериал.
13.45, 05.30 «Трэш-тест».
14.15 «Список контактов». Худ.фильм.
16.15, 22.00 «Пока цветет папоротник». Сериал.
21.00 «Вместе».
23.35 «Защитнег». Худ.фильм.
01.30 «Дети Водолея». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым».
10.35 «Горячие денечки». Худ.фильм.
12.05 «Николай Симонов. Герой не нашего времени».
12.45 «Ехал Грека… Золотое кольцо – в поисках настоящей России».
13.25 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.55 «Гении и злодеи».
14.25, 00.45 «Псковские лебеди».
15.05 «Эрнан Кортес».
15.15 «Джейн Эйр». Худ.фильм.
17.00 «Новости культуры».
17.30, 01.55 «Искатели».
18.15 «Романтика романса».
19.15 «Начало прекрасной эпохи».
19.30 «Дело №306». Худ.фильм.
20.45 «На последнем дыхании». Худ.фильм.
22.15 «Леди Макбет. Без права постановки».
22.50 «Катерина Измайлова». Опера.
01.30 Мультфильм для взрослых.
02.40 «Мировые сокровища».

Белсат

07.00 “Студыя «Белсат».
07.10 “ПраСвет”.
07.45, 10.30 “Вынаходлівы Дабрамір”. Мультсерыял.
07.55, 10.40 “Эксперыцыя прафесара Губкі”. Мультсерыял.
08.05, 10.50 “Чатыры бакі казак”. Мультсерыял.
08.15 “Зона “Свабоды”.
08.50 “Маю права”.
09.15 “Над Нёмнам”.
09.30 “Два на два”.
10.00 “Рэпартэр”.
10.55 “Таямніца Сагалі”. Серыял.
11.25, 00.00 “Абарваныя жыцці: Хіт Леджар”.
12.20 “Майдан. Рэвалюцыя годнасці”. Дак. фільм.
14.30 “Расія і я”. Дак.фільм.
15.10 “Прыват”.
15.40 “Людскія справы: Цёмны Лес”.
16.10 “Відзьмо-невідзьмо”.
16.40 “Эверэст”. Маст.фільм.
18.05 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.35 “Мова нанова”.
19.00 “Эксперт”.
19.30 “Невядомая Беларусь”: “Рэлігія міралюбнасці. Іслам”. Дак.фільм.
20.35 “Бывайце, таварышы!”. Дак.серыял.
21.25 “Кінаклуб”. “Мандарыны”.
21.40 “Мандарыны”. Маст.фільм.
23.15 “Горад з мора”. Серыял.
00.50 “Забароненыя галасы”. Дак.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

15 – 21 лютага

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
16 – “Дон Жуан”.
17 – “Не мой”.
18 – “Офіс”. “Старамодная камедыя” *(Камерная сцэна)*.
19 – “Чайка”.
20,21 – “Чорная панна Нясвіжа”.
21 – “Арт”.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь
16 – ***IV Міжнародны фестываль “Уладзімір Співакоў запрашае...”.*** Урачыстае адкрыццё. Хібла Герзмава.
17,18 – “Лауренсия”.
19 – “Бал-маскарад”.
20,21 – “Щелкунчик, или Еще одна рождественская история…”.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
15 – “All stars game”. Танцавальнае шоу.



“Вечность на двоих” – Тэатр імя Горкага, 21 лютага.

20 – “Саша, вынеси мусор”.
21 – “Козий остров”.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
16 – “Пеппи Длинныйчулок”.
17,18 – “Балада пра белую вішню”.
19,20 – “Малыш и Карлсон, который живет на крыше”.
21 – “Морозко”.



П’ер Рышар – к/з «Мінск», 19 лютага.

16 – “Раскіданае гняздо”.
17 – “Любоў Людзей”.
18 – “Ціхі шэпат сыходзячых крокаў”.
19,20 – ***Адкрыты форум эксперыментальных пластычных тэатраў “ПлаSmформа Мінск-2016”.***
21 – “Містэр Розыгрыш”.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
16 – “Правда – хорошо, а счастье лучше”.
17 – “Горе от ума”.
18 – “Затюканный апостол (Оракул)”.
19 – “Проделки Ханумы”.
20 – “Бег”.
21 – “Вечность на двоих”.

Беларускі дзяржаўны тэатр юнага гледача
16 – “Тэдзі”.
17 – “Майго юнацтва крылы”.
18 – “Крыху пяшчоты”.
19 – “Шытая лялька Рэгедзі Эн”.
20 – “Беласнежка і сем гномаў”.
21 – “Кот у ботах”.

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
15 – “Дубровский”.
16 – “Голубая камея”.
17 – “Однажды в Чикаго”.
18 – “Шалом Алейхем!”.
19 – “Юнона” и “Авось”.
20 – “Жизель”.
21 – “Цыганский барон”.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
16 – “Квадратура круга”.
17 – “Банкрот”.
18 – “Платить не будем”.
19 – “Бесприданница”.

Тэатр-студыя кінаакцёра
15 – “Мастер и Маргарита”.
16 – “Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты”.
17 – Юбілейны вечар актрысы тэатра і кіно ***Алы Проліч***.
18,19 – “Пигмалион”.
20,21 – “Средство Макропулоса”.

Беларускі паэтычны тэатр “Зніч”
15 – “Вясёлая каруселя”.

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
18 – “Не покидай меня”.
20 – Творчы вечар ***Ігара Фільчанкова***.

Новы тэатр
18 – “Бешеные деньги”.
19 – “Не все коту масленица”.
20 – “Счастье мое”.
21 – “Не бойся быть счастливым”.

Сучасны мастацкі тэатр
19 – “Ищите мужчину”.
20 – “Плачу за удовольствие”.
21 – “Золушка”.

Тэатр Генадзя Гладкова
15 – “Собака на сене”.
20 – “Сватовство гусара”.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы імя Ленінскага камсамола
17 – Творчы вечар акцёра ***Мікалая Маршына*** “З маршам па жыцці”.
18 – “Браво, Лауренсия!” *(Малая зала)*.
19 – “Молодая семья снимет квартиру”.
20 – “Рони и Бирк”.
21 – “Игра любви и случая”.

Брэсцкі абласны тэатр лялек
21 – “Царевна-лягушка”.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
16 – “День рождения кота Леопольда» – 11.00. “Оскар и Розовая Дама” – 19.00.
17 – “День рождения кота Леопольда» – 11.00. “Школа LOVEласов” – 19.00.
18 – “День рождения кота Леопольда» – 11.00. “Каралева прыгажосці з Лінэна” – 19.00.
19,20 – “Белы анёл з чорнымі крыламі”.
21 – “Да трэціх пеўняў”.

Беларускі тэатр “Лялька”
21 – “Марозка”.



Ала Проліч – юбілейны вечар у Тэатры-студыі кінаакцёра, 17 лютага.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
17 – “Поют ли эльфы?”.
18,19 – “Мою жену зовут Морис”.
20 – “За двумя зайцами”.
21 – “Любовь под вязами”.

Гомельскі тэатр лялек
19 – “Собачье сердце”.

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
17 – “Белые Росы”.
19 – “Незаконное вторжение”.
20 – “Боинг-Боинг”.

Гродзенскі абласны тэатр лялек
17 – “Сон в летнюю ночь”.
18 – “Вий. Страшная месть”.
20,21 – “Королева снегов”.

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
18 – “Сон в летнюю ночь”.
19 – “Кавалер роз”.
20 – “Крейцерова соната”.
21 – “Мужчина к празднику”.

Магілёўскі абласны тэатр лялек
17 – “Приключения Джека Воробья”.
18 – “Каникулы вверх тормашками”.
20 – “Снежный цветок”. “Пчелка Зуза”.
21 – “Приключения Буратино, или Тайна Золотого ключика”.

Белдзяржфілармонія

Вялікая зала
16 – Ансамбль танца “Чабарок” Мінскага дзяржаўнага палаца дзяцей і моладзі.
17 – “Сустрэча сяброў”. Фальклорны гурт “Купалінка”.
18 – “Джазавыя вечары ў філармоніі”: квартэт ***Крысціны Станько*** (Польшча).
20 – Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь. **Марк Бушкоў, Аляксандр Бузлоў, Люка Дэбарг.**
21 – ***Міжнародны фестываль “Уладзімір Співакоў запрашае...”.*** Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь. Дырыжор – ***Аркадзь Берын***. Саліст – ***Міша Майскі*** (віяланчэль).

Малая зала імя Р.Шырмы
16 – Камерная музыка. ***Марцін Мюлер-Вайфенбах, Алена Мяцельская***.
17 – “З музыкі Мінска 1975–1977”. Кампазітары ***Аркадзь (Аарон) Гураў*** і ***Віктар Капыцько***.
18 – “Пакуль не ідуць цітры...”: памяці ***Алёны Цэгалка***.
19 – Канцэрт навучэнцаў ДМШМ №7 г.Мінска.
20 – “Прадчуванне вясны”. Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла Рэспублікі Беларусь імя Р.Шырмы.
21 – Абанемент №4. “Спяваюць хлопчыкі”. Музыказнаўца – ***Наталля Ганул***.

Канцэртная зала “Мінск”

17 – Канцэрт ***Алены Варабей***.
19 – Спектакль “П’ер Рычард ІІІ”. Монаспектакль ***П’ера Рышара*** (Францыя).

Канцэртная зала “Верхні горад”
18 – Канцэртная праграма “З песняй па небе”. ***Николай Анисимов.***

УСМІХНІЦЕСЯ!

Кожны мужчына павінен:
1) не маўчаць, калі ежа прыгатавана смачна;
2) моўчкі есці, калі нясмачна…

***

– А мне доктар прапісаў таўсцець! Калі я ад яго сыходзіла, дык прама так і сказаў: “Папраўляйцеся!”

***

Начальнік пытаецца ў падначаленага:
– Вы ніколі не служылі ў разведцы?
– Не! А чаму вы пра гэта пытаецеся?
– На вашым рабочым стале ніколі не бачна слядоў вашай працы.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 16012

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

 Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 11.02.2016 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25050 экз. Заказ № 517